43 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ–ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2013

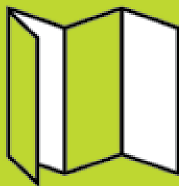
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



πρωτεύουσα

POP

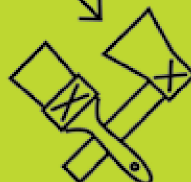
μία διαδρομή



UP

στη δημιουργικότητα της Λευκωσίας

20



με διάρκεια



13

rev(FEST)ival: 1 δρόμος / 5 βδομάδες / 10 καταστήματα / ∞ δημιουργικότητα

PROJECT NICOSIA Reshaping our Future





ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ LIKE ΣΤΟ FACEBOOK
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook





Φίλες και φίλοι

Το φθινόπωρο αποτελεί περίοδο αξιολόγησης και διαμόρφωσης των σχεδιασμών του δήμου για την ερχόμενη χρονιά. Η φετινή προγραμματική περίοδος σημαδεύεται από 11% μείωση της κρατικής χορηγίας προς την Τοπική Αυτοδιοίκηση, επιπρόσθετα στις περσινές περικοπές του 33%. Μέσα σε αυτό το περιοριστικό πλαίσιο επιβάλλεται να δράσουμε με σύνεση και με πρώτιστο στόχο τη διασφάλιση της βιωσιμότητας και της ομαλής λειτουργία του δήμου. Ως εκ τούτου, καλούμε το κράτος να προχωρήσει αμέσως σε διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια των δήμων, αφού με το σημερινό μοντέλο λειτουργίας τους δεν μπορούν να ανταποκριθούν αποτελεσματικά στο έργο τους, την εξυπηρέτηση του πολίτη.

Σε πείσμα των δυσκολιών που βιώνουμε όλοι μας, ο δήμος Λευκωσίας έρχεται με μια πρόταση αισιοδοξίας, το pop up festival 2013. Το φεστιβάλ είναι μια ιδέα του Project Nicosia, της νέας πολιτιστικής πρωτοβουλίας της Λευκωσίας, η οποία αποτελεί ουσιαστικά τη συνέχεια της πρότασης της Λευκωσίας για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης του 2017.

Εμπνευσμένο από τα pop-up shops, καταστήματα τα οποία «ξεπετάγονται» προσωρινά σε εμπορικούς δρόμους, εκθέτουν προϊόντα προς πώληση και παράλληλα φιλοξενούν πολιτιστικά δρώμενα, προκαλώντας το ενδιαφέρον των καταναλωτών. Από τις 24 Σεπτεμβρίου μέχρι τις 28 Οκτωβρίου 2013 δέκα άδεια καταστήματα στη Μακαρίου θα φιλοξενήσουν μερικούς από τους πιο ταλαντούχους νέους Κύπριους δημιουργούς.

Σε μια άλλη θετική εξέλιξη, το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας βρίσκεται σε πορεία ανάπτυξης. Σε πολλές γειτονιές εκτελούνται έργα ανάπλασης και συντήρησης ενώ τα κίνητρα που δόθηκαν σε νέες επιχειρήσεις και οι δράσεις που υιοθετήσαμε πέτυχαν τον στόχο τους και η εντός των τειχών πόλη σφύζει από ζωντάνια όλες τις μέρες της βδομάδας. Στόχος μας είναι να προστατευθεί ως ένα καλά διατηρημένο και δραστηριοποιημένο ιστορικό περιβάλλον.

Η «Π» είναι και αυτούς τους μήνες μαζί σας. Καλό φθινόπωρο.

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας
Επιτροπή Έκδοσης
Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Λεώνη Ορφανίδου
Νεόφυτος Νεοφύτου
Σούλα Κολλακίδου
Γεώργιος Κετώνης
Αντώνης Αντώνη
Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης
Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος
Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης
Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη
Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους
Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους
Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου
Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου
Εκτύπωση
Printco
Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

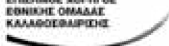
ISSN 1986-1796



Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου | Ενέργεια ζωής!

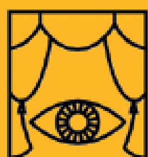


Προστατεύουμε το περιβάλλον με ενέργεια από τη φύση.

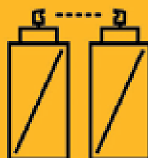


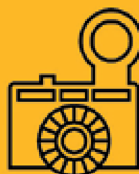
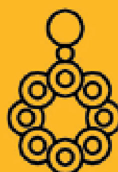
POP UP 2013

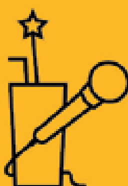
Η Μακαρίου
ζωντανεύει μέσα από τη δημιουργία

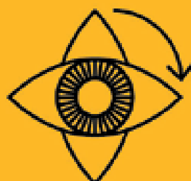








Για περισσότερες πληροφορίες, **ακολούθησε τον χάρτη:** www.popupnicosia.com - www.facebook.com/ProjectNicosia

Τι είναι τα POP-UP Shops;

Πρόκειται για προσωρινούς εμπορικούς πολυχώρους, στους οποίους εκτίθενται προϊόντα προς πώληση αλλά παράλληλα φιλοξενούνται σε αυτούς διάφορα πολιτιστικά δρώμενα ή ακόμα και cocktail parties. Η γενικότερη τάση θέλει τα καταστήματα αυτά να «ξεπετάγονται» τη μια μέρα και κάποιες μέρες ή εβδομάδες αργότερα να εξαφανίζονται. Τα εν λόγω καταστήματα, παρότι μικρά και προσωρινά, προκαλούν και αναπτύσσουν το ενδιαφέρον των καταναλωτών, ενώ την ίδια στιγμή επιτρέπουν σε κάθε νέο επιχειρηματία να δημιουργήσει ένα μοναδικό περιβάλλον, ελκυστικό προς τους πελάτες, χάρη στον διαδραστικό τους χαρακτήρα.

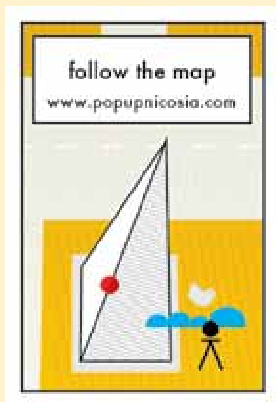
Τι είναι το POP-UP 2013;

Για έναν ολόκληρο μήνα, το Project Nicosia, η νέα πολιτιστική πρωτοβουλία του δήμου Λευκωσίας, μετατρέπει τα άδεια καταστήματα στη λεωφόρο Μακαρίου σε pop-up shops γεμίζοντάς τα με μερικούς από τους πιο ταλαντούχους, νέους Κύπριους δημιουργούς, καλλιτέχνες, σχεδιαστές, animators, φωτογράφους, μουσικούς και παραγωγούς. Πέρα από τις σταθερές ώρες λειτουργίας του, κάθε pop-up shop θα φιλοξενήσει εκθέσεις, εργαστήρια, συναυλίες, προβολές, θεατρικές παραστάσεις και άλλες διαδραστικές εκδηλώσεις, αναζωογονώντας τον μεγαλύτερο, αλλά δυστυχώς ερημωμένο, εμπορικό δρόμο της πόλης και δίνοντας την ευκαιρία στον καθένα να γνωρίσει τη δουλειά νέων, ταλαντούχων, πολιτιστικών δημιουργών της πόλης.

Από την Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου μέχρι και τη Δευτέρα 28 Οκτωβρίου 2013, όλα τα pop-up shops θα είναι ανοικτά από τις 5 μ.μ. μέχρι τις 9 μ.μ., Τρίτη με Κυριακή, ενώ τα Σάββατα θα είναι ανοικτά και το πρωί, από τις 11 π.μ. μέχρι τις 2 μ.μ. Επιπλέον, με το κάθε pop-up shop να φιλοξενεί πληθώρα ειδικών εκδηλώσεων, πέραν των ωρών λειτουργίας του, η Μακαρίου θα σφύζει από ζωή όλες τις ώρες της μέρας... και της νύχτας!

Το φεστιβάλ θα εγκαινιαστεί με ένα μεγάλο street party στη Μακαρίου, με την επιμέλεια των Afro Banana Republic, την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου!

Χορηγοί του φεστιβάλ η CYTA (μέγας χορηγός), οι Πολιτιστικές υπηρεσίες του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού και στηρίζουν η Trust Insurance Cyprus, η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λευκωσίας και η Synergia Media. Αποκλειστικός χορηγός επικοινωνίας του φεστιβάλ είναι η εφημερίδα CITY FREE PRESS.



POP-UP events

POP-UP opening - 29.9.13

Εναρκτήριο street party του φεστιβάλ POP-UP 2013, με την επιμέλεια των Afro Banana Republic στη λεωφόρο Μακαρίου. Περισσότερες πληροφορίες για το party στη σελίδα του Project Nicosia στο facebook!

POP-UP food-ball fiesta
12.10.13 - 9 π.μ.-3 μ.μ.

Η λεωφόρος Μακαρίου στρώνεται με γρασίδι και μετατρέπεται σε ένα ανοικτό γήπεδο ποδοσφαίρου για να υποδεχτεί τους μαθητές όλων των δημοτικών σχολείων του δήμου Λευκωσίας. Στον χώρο θα στηθούν περίπτερα πώλησης φαγητού και ποτού, ενώ το πρόγραμμα θα διανθίσουν παρουσιάσεις από σχολές χορού, νεανικά μουσικά σχήματα, face painting και άλλες εκπλήξεις.

Διεθνής Ημέρα Animation
28.10.13 - 7 π.μ.-9 μ.μ.

Τελευταία ημέρα του φεστιβάλ, και με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Animation το POP-UP ενώνει δυνάμεις με το ANIMAFEST CYPRUS και την ASIFA και μετατρέπει το CITY PLAZA σε σινεμά για την προβολή των καλύτερων ταινιών animation απ' όλο τον κόσμο.

Εξερεύνησε τη Δημιουργικότητα της Λευκωσίας. Ακολούθησε τον Χάρτη! Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα του φεστιβάλ, στην ιστοσελίδα www.popupnicosia.com.

THE SHOPS



BROAD-CAST

1

Ραΐσσα Αγγελή / Νάγια Σάββα

Ένας 'ζωντανός χώρος τέχνης', μια δουλειά σε εξέλιξη όπου η δημιουργία των έργων θα γίνεται σταδιακά σε καθημερινή βάση. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τη δουλειά της ομάδας και να συμμετάσχει στη δημιουργία της, χρησιμοποιώντας υλικά που θα διατίθενται στον χώρο: «Η μορφή και το περιεχόμενο των έργων ακολουθεί μία μεθοδολογία που δεν βασίζεται σε προκαθορισμένους στόχους, ιδέες και εικόνες. Με τον τρόπο αυτό προσπαθούμε να μεταδώσουμε στο κοινό μια πιο άμεση και αυθόρμητη μορφή τέχνης».



PHANERO-MENIS 70

2 A

Κυριακή Κώστα

Το κατάστημα Φανερωμένη 70 είναι ένας χώρος ο οποίος θα προδιαθέτει και θα διεγείρει την φαντασία σας. Θα φιλοξενήσει ντόπιους σχεδιαστές και καλλιτέχνες από τον χώρο της μουσικής - των εικαστικών - της μόδας - του design. Ο χώρος θα μεταλλάσσεται σχεδόν καθημερινά με σκοπό να δώσει την ευκαιρία σε όλους τους καλλιτέχνες να παρουσιάσουν την δουλειά και το σκεπτικό τους στο κοινό.

Max Barletta

Το κατάστημα Smallworld αποτελεί ένα εργαστήριο σχεδιασμού και φαντασίας. Δημιουργήθηκε από τον καλλιτέχνη Max Marulli de Barletta ο οποίος έχει στο ενεργητικό του συμμετοχές και πωλήσεις σε όλο τον κόσμο και ο οποίος ειδικεύεται στην υψηλή μόδα σχεδιάζοντας κοσμήματα και αντικείμενα.



SMALL WORLD

2 B



DRAW COLLECTIVE

3

Όμηρος Παναγίδης / Μαρίνα Σωφρονίου / Ελιάνα Αθανασίου Μάριος Χαραλάμπους & Κωνσταντίνος Οικονομίδης

Το DRAW είναι μια συλλογική πλατφόρμα για Κυπρίους καλλιτέχνες και σχεδιαστές. Το κατάστημα σουβενίρ θα είναι μια συνένωση διαφόρων δημιουργικών πεδίων όπως Graphic, Industrial, Furniture, Interior & Textile design. "Πιστεύουμε πως οι ιδέες των πολιτών σε συνδυασμό με το στοχευμένο design μπορούν να δώσουν στη Λευκωσία μία νέα προσέγγιση στα προϊόντα σουβενίρ, που αποτελούν δυνατούς εκφραστές του τοπικού στοιχείου». Τα σουβενίρ θα διατίθενται προς πώληση μαζί και με άλλα προϊόντα των συμμετεχόντων καλλιτεχνών.



TEMPORARY MUSEUM

4 A

CYTA / Φάνος Κυριάκου

Για τη συμμετοχή στο Φεστιβάλ, η Cyta συνεργάζεται με τον εικαστικό Φάνο Κυριάκου. Ο Κυριάκου δημιουργεί στο ισόγειο του City Plaza ένα «Προσωρινό Μουσείο» για να φιλοξενήσει μια εγκατάσταση στο χώρο (site specific installation), που αποτελείται από έργα Κύπριων καλλιτεχνών που ανήκουν στη Cyta. Η εγκατάσταση φέρει τον τίτλο "Between a woman and a mountain".

POP UP 2013

Το ισόγειο του City Plaza μεταμορφώνεται στο επίσημο στέκι του φεστιβάλ, και επίκεντρο των ειδικών εκδηλώσεων.



POP UP PLAZA

4 B



NIMACT

5

Ξένιος Συμεωνίδης / Ευκλείδης Παπαδόπουλος / Χριστίνα Χατζηζαχαρίου

Πρωτοβουλία του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών Λευκωσίας, το NiMACt έχει ως στόχο να ενεργοποιήσει την αστική συνείδηση των παιδιών, αλλά και των ενηλίκων μέσα από δημιουργικές, παιδαγωγικές δράσεις. Καθημερινά θα προσφέρονται εργαστήρια Χαρακτικής & Κινηματογράφου, ενώ θα διοργανωθούν εργαστήρια & δραστηριότητες που θα αφορούν τον ακτιβισμό, το περιβάλλον, την κουλτούρα, και την πολιτική.



Paravan Proactions / Διομήδης Κουφτερός
Θεατρική παράσταση όπου η ιστορία μεταφέρεται μέσω της κίνησης, της μουσικής της εικόνας και του λόγου, βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα του Νικολάι Γκόκολ. Η παράσταση θα κινηθεί μέσα στους χώρους του πρώην Da Capo. Μια πλειάδα ηθοποιών, χορευτών & μουσικών με τους Μάριο Μεττή, Νεκτάριο Θεοδώρου & Ελένη Σιδερά, θα οδηγήσουν το κοινό μέσα από την αναβίωση του Da Capo και παράλληλα μέσα από ένα όνειρο βασισμένο στον κόσμο του Γκόκολ.



Δημήτρης Σωτηρίου
Ο Rockthedog ασχολείται με την τέχνη του γραφικού σχεδιασμού και του street art. Πέρα από την έκθεση της δικής του δουλειάς (stencils, canvases, t-shirts, coasters και prints) στοχεύει στη δημιουργία ενός εκθεσιακού χώρου / καταστήματος αφιερωμένου στο design για εναλλακτικούς Κύπριους designers και καλλιτέχνες.



Ορέστης Τριγγίδης
Η πρωτοβουλία τριών νεαρών με πάθος για τη φωτογραφία να απαθανατίσουν απόκρυφα σημεία της παλιάς πόλης, έχει εξελιχθεί σε μια ολοζώντανη on-line κοινότητα. Στο πλαίσιο του Pop-Up 2013, η δουλειά τους συγκεντρώνεται, εκτίθεται, και διατίθεται προς πώληση, ενώ τα μέλη της ομάδας θα παρέχουν πληροφορίες και υλικό σχετικά με την παλιά πόλη, και θα φιλοξενήσουν ειδικές εκδηλώσεις, εργαστήρια φωτογραφίας και περιηγήσεις.



Γιώργος Τσαγγάρης
Το Animafest Cyprus Views of the World προβάλλει την Τέχνη του Animation. Στα πλαίσια της παρουσίας του στο Pop-up, θα παρουσιάσει ένα πλούσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων: διαλέξεις, εκπαιδευτικα εργαστήρια και προβολές ταινιών σε συνεργασία με άλλα διεθνή φεστιβάλ και την ASIFA Κύπρου, το διεθνή οργανισμό για την τέχνη του Animation. Στο πλαίσιο του βασικού στόχου του να προωθεί κυπριακό Animation, θα δώσει βήμα σε πολλούς Κύπριους Animators να προβάλουν την δουλειά τους.



City Free Press
Ο πυρήνας ενημέρωσης του Φεστιβάλ, ένα ζωντανό κέντρο δημοσιογραφίας και πληροφοριών αποτελούμενο από τη βασική ομάδα της City Free Press μαζί με φοιτητές από τα Πανεπιστήμια της πόλης, που θα παράγει τα τεύχη τις City, για ένα ολόκληρο μήνα ζωντανά από τη Μακαρίου. Φωτογραφηθείτε στο Pop-Up Photo Booth, λάβετε μέρος σε εργαστήρια σχετικά με τη δημοσιογραφία, μοιραστείτε τις pop-up εμπειρίες σας, και μη χάσετε τα μυστικά τους πάρτυ...αν τα βρείτε!



Γιώργος Φιλίππου / Μανώλης Μανώλη / Θετις Χριστοφόρου & Annita Bogiaromi
Από τους πρωτεργάτες του Pop-Up κινήματος, το Π.Χ δεν μπορούσε να απουσιάσει από το Φεστιβάλ Pop-Up 2013. "Θα αξιοποιήσουμε το χώρο μας για να αναδείξουμε τη φύση του Π.Χ, ως μεταβαλλόμενου και ευέλικτου εκθεσιακού χώρου του οποίου το κύριο χαρακτηριστικό είναι η ίδια η Αλλαγή. Στόχος μας είναι να φιλοξενήσουμε μια διαφορετική εκδήλωση κάθε βδομάδα, μετατρέποντας το χώρο από εκθεσιακό, σε μουσική σκηνή, σε εργαστήρι, και φιλοξενώντας σε αυτόν τους συνεργάτες μας.»

ΛΗΔΡΑ ΠΑΛΑΣ

Σιωπηλός μάρτυρας

Το άλλοτε πεντάστερο κόσμημα της Μεσογείου διατηρεί ακόμη μέρος της αίγλης του

της ιστορίας του τόπου



Η ύπαρξή του είναι συνυφασμένη με τη σύγχρονη ιστορία της Κύπρου: αποτελεί σημείο αναφοράς, διαίρεσης, αλλά και ενότητας των δύο κοινοτήτων. Μολονότι η επιβλητική του μορφή φιγουράρει στα πλείστα αφιερώματα που συνδέονται με τη νεκρή ζώνη και τη συνεχιζόμενη τουρκική κατοχή, η ιστορία του ξενοδοχείου Λήδρα Πάλας είναι σε πολλούς άγνωστη.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΤΖΗΛΥΡΑΣ



Όλα ξεκίνησαν τον Αύγουστο του 1946, όταν ο Αιγυπτιώτης Δημήτριος Ζερμπίνης παραθέριζε μαζί με τον αντιδήμαρχο Λευκωσίας Γεώργιο Πούλια στο Forest Park στις Πλάτρες, το οποίο πρωτολειτούργησε το 1936 υπό τον Γεώργιο Σκυριανίδη και υπήρξε το πρώτο κυπριακό ξενοδοχείο που πληρούσε διεθνείς προδιαγραφές. Ο Πούλιας τότε έριξε την ιδέα στους άλλους δύο για την ανέγερση στη Λευκωσία ενός μοντέρνου, πολυτελούς ξενοδοχείου. Μέχρι τότε, τα λιγοστά ξενοδοχεία της πρωτεύουσας δεν διέφεραν πολύ από τους λαϊκούς ξενώνες ύπνου.

Αργότερα, σε μια συνάντηση στην Αίγυπτο, οι τρεις επιχειρηματίες έθεσαν τις βάσεις για την ίδρυση της εταιρείας «Cyprus Hotels Ltd» και επέστρεψαν στην Κύπρο για την πραγματοποίηση του μεγαλεπήβολου σχεδίου τους. Η κατάλληλη γη έπρεπε να είναι αφενός μεν σε κοντινή απόσταση από το αστικό κέντρο και το νεοσύστατο αεροδρόμιο, αφετέρου δε μακριά από τον θόρυβο της πόλης. Τη λύση έδωσε μια βόλτα με το αυτοκίνητο του αντιδημάρχου: στην περιοχή Κιοσκλού Τσιφτλίκ υπήρχαν ελάχιστα κτίσματα, ενώ τα δένδρα και η θέα του Πενταδακτύλου δημιουργούσαν μιαν ειδυλλιακή ατμόσφαιρα, αντάξια του οράματος για τις κυπριακές Κάννες στον Πεδιαίο ποταμό - που έρεε σε μικρή απόσταση στα δυτικά. Έτσι, αγοράστηκε μια έκταση 16 σκαλών προς £13.000 και στις 15 Ιανουαρίου 1947 ο αναπληρωτής κυβερνήτης Roland E. Turnbull κατέθεσε τον θεμέλιο λίθο. Τα σχέδια εκπόνησε ο Γερμανοεβραίος αρχιτέκτονας Benjamin Günsberg, ο οποίος σχεδίασε επίσης τα ξενοδοχεία Forest Park, Τέσσερα Φανάρια και Curium Palace, το κινηματοθέατρο Ριάλτο, καθώς και τη δημοτική πινακοθήκη και το Δημαρχείο Λεμεσού.

Παρά τον αρχικό προϋπολογισμό £150.000, οι εργολάβοι General Contractors έπεσαν έξω και έτσι το 1948 σταμάτησε για λίγο η ανέγερση, αφού τα χρήματα είχαν ξοδευτεί. Ζητήθηκε δάνειο £20.000 από την αποικιακή κυβέρνηση, η οποία αρνήθηκε. Το εμπόδιο αυτό ξεπεράστηκε όταν ο Ζερμπίνης παραχώρησε άλλες £40.000 μέσω του Σκυριανίδη. Το κτίριο κτίστηκε με την παραδοσιακή κυπριακή πουρόπετρα, ενώ μόνο για τη διακόσμηση και την επίπλωση (αμφότερες από τη Βενετία) ξοδεύτηκαν £70.000. Τόσο γιγαντιαίο ήταν το έργο (συνολικά £235.000) που κυκλοφόρησαν τότε -αναληθείς- φήμες ότι μεγάλο αριθμό μετοχών έλεγχε ο βασιλιάς Φαρούκ της Αιγύπτου!

Το ξενοδοχείο των διασήμων

Η μεγαλοπρεπής τελετή των εγκαινίων πραγματοποιήθηκε στις 8 Οκτωβρίου 1949 από τον κυβερνήτη sir Andrew B. Wright, οπότε και ανακοινώθηκε η ονομασία του: Ledra Palace. Το ντελούξ ξενοδοχείο επί της οδού Εδουάρδου Ζ' (μετονομάστηκε σε λεωφόρο Μάρκου Δράκου τον Νοέμβριο του 1960) διέθετε 94 δωμάτια (150 κλίνες) και προσωπικό 50 άτομα. Έκτοτε, διαδραμάτιζε κεντρικό ρόλο στα κοσμικά, κοινωνικά, πολιτιστικά και τα πολιτικά δρώμενα ολόκληρης της Κύπρου, αποτελούσε δε πόλο έλξης για αξιωματούχους, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και άλλες προσωπικότητες.

Ανάμεσα στους επιφανείς φιλοξενούμενούς του ήταν ο τότε Αμερικανός Αντιπρόεδρος (μετέπειτα Πρόεδρος) Lyndon B. Johnson, η Βρετανίδα πριγκίπισσα Μαίρη, ο Σοβιετικός κοσμοναύτης Γιούρι Γκαγκάριν, ο Αμερικανός



Το έμβλημα του ξενοδοχείου στην είσοδό του.




Πανοραμική όψη του Λήδρα Πάλας (περίπου 1965).

αστροναύτης John Glenn, η Γαλλίδα ηθοποιός Brigitte Bardot και το ζεύγος Αλίκης Βουγιουκλάκη και Δημήτρη Παπαμιχαήλ· κατά την επίσκεψη των τελευταίων το 1970, εδώ γυρίστηκαν ορισμένες σκηνές της ταινίας «Υπολοχαγός Νατάσα». Στο δε δωμάτιο 301 διέμειναν, σε αρκετές περιπτώσεις, η Αμερικανίδα ηθοποιός Elizabeth Taylor και ο πέμπτος σύζυγός της Richard Burton.

Η τεράστια αίθουσα χορού (27x18 μ.) –φτιαγμένη από ξύλο δρυ και ελληνικό μάρμαρο– ήταν διακοσμημένη με δύο τεράστιες τοιχογραφίες (Κερύνεια και Βενετία) και είχε χώρο για 400-500 ζευγάρια. Αποτελούσε το επίκεντρο της διασκέδασης με τις ορχήστρες και τις παραστάσεις, χάρη σε μια διευθέτηση με τον διάσημο Αρμενοκύπριο ιμπρεσάριο Αρτίν Μπαχατουριάν και το οικογενειακό καμπαρέ Chanteclair. Επίσης, μετά από μια πρωτοποριακή συνεργασία με το ξενοδοχείο Τέσσερα Φανάρια στη Λάρνακα και το κέντρο Κύμα στη Λεμεσό, διοργανώθηκε η κάθοδος γνωστών Ελλήνων καλλιτεχνών: εδώ τραγούδησαν η ανεπανάληπτη Νάνα Μούσχουρη το 1966, ο ξακουστός Γιάννης Πουλόπουλος και ο φημισμένος τραγουδοποιός Ζωρζ Μουστακί το 1970, αλλά και η διάσημη Μαρινέλλα το 1974.

Στο κοσμοπολίτικο Λήδρα Πάλας έλαβαν χώρα εκατοντάδες κοινωνικές εκδηλώσεις, όπως εκθέσεις τέχνης, χοροεσπερίδες, δεξιώσεις, επιδείξεις μόδας, φιλανθρωπικές αγορές, καλλιστεία, συνέδρια κτλ. Παράλληλα, το Cyprus bar προωθούσε τα κυπριακά προϊόντα. Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας και της νύχτας, αποτελούσε χώρο συγκέντρωσης της υψηλής κοινωνίας της Λευκωσίας, και όχι μόνο! Οι Λευκωσιάτες έρχονταν εδώ για να μάθουν τένις, να απολαύσουν ένα ποτό, να παίξουν χαρτιά, αλλά και να «επιθεωρήσουν» ωραίες υπάρξεις, ιδιαίτερα μετά την κατασκευή το 1964 της πισίνας - έργο του Φώτη Κολακίδη, από τις πρώτες δημόσιες πισίνες της Λευκωσίας.

Χώρος συνομιλιών

Εδώ συναντήθηκε για πρώτη φορά ο νεοαφιχθείς κυβερνήτης στρατάρχης sir John Harding με τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο στις 4 Οκτωβρίου 1955, ενώ τον επόμενο χρόνο έλαβαν χώρα βραχύβιες συνομιλίες μεταξύ των δύο ανδρών. Το 1959-1960 πραγματοποιήθηκε εδώ μέρος των διαπραγματεύσεων για την ετοιμασία του Συντάγματος της Κυπριακής Δημοκρατίας. Τον Ιούνιο του 1968 αποτέλεσε τον χώρο όπου ξεκίνησαν –και συνεχίστηκαν– οι ενδοκυπριακές συνομιλίες μεταξύ Rauf Denktash και Γλαύκου Κληρίδη (και αργότερα άλλων Ελληνοκυπρίων συνομιλητών).

Εν μέσω πυρών

Κατά τις διακοινοτικές ταραχές του 1963-1964, ανταλλάχθηκαν πυρά ανάμεσα σε ελληνοκυπριακές και τουρκοκυπριακές στρατιωτικές ομάδες, και τοποθετήθηκε στρατιωτικό φυλάκιο. Καθώς βρισκόταν πολύ κοντά στον τουρκικό τομέα της Λευκωσίας, κατέφθασαν Βρετανοί στρατιώτες από τις βάσεις, ως μέλη της Κοινής Δύναμης Ανακωχής· λίγο μετά την ανάληψη του έργου

της από τη νεοσύστατη ΟΥΝΦΙΚΥΠ, εδώ στρατοπέδευσαν και Δανοί κυανόκρανοι (μέχρι το 1970), οι οποίοι σύντομα ενοικίασαν και τον πρώτο όροφο του αντικρινού σπιτιού της οικογένειας Μαγκοϊάν (σημερινό Σπίτι της Συνεργασίας), αλλά και ένα καναδικό απόσπασμα που διέμενε μέχρι και το 1992 και την παρουσία του θυμίζει ένα κενοτάφιο. Με τη λήξη των εχθροπραξιών, το ξενοδοχείο κηρύχθηκε αποστρατικοποιημένη ζώνη στις 2 Ιουνίου 1964.

Ταυτόχρονα, το Λήδρα Πάλας κατέκλυζαν επί μήνες ξένοι ανταποκριτές, για να παρακολουθήσουν τα τοπικά τεκταινόμενα (αγώνας της ΕΟΚΑ, διακοινοτικές ταραχές), αλλά και της Μέσης Ανατολής (επανάσταση στην Αίγυπτο, κρίση του Σουέζ, καθώς και άλλα γεγονότα). Το 1968, η χήρα Ζερμπίνη πώλησε τις περισσότερες από τις μετοχές της στα τουριστικά γραφεία Λούης και στην Ιερά Αρχιεπισκοπή, ενώ μεταξύ 1967-1968 προστέθηκαν άλλοι δύο όροφοι, αυξάνοντας τα δωμάτια σε 200 (320 κλίνες) και το προσωπικό σε 150 άτομα. Ωστόσο, το όνειρο δεν κράτησε για πολύ...

Τουρκική Εισβολή. Εν μέσω μαχών του 211 Τάγματος Πεζικού με τους Αττίλες, στις 21 Ιουλίου 1974 οι Καναδοί αλεξιπτωτιστές φυγαδεύουν τους περίπου 200 δημοσιογράφους και 100 τουρίστες. Αφού οι περίπου 40 εθνοφρουροί πείστηκαν να αφήσουν το ξενοδοχείο υπό τον έλεγχο της ΟΥΝΦΙΚΥΠ, ο διοικητής της, αντιστράτηγος Dewan Prem Chand, με τη βοήθεια του Βρετανού ύπατου αρμοστή Stephen Olver, πέτυχε να αποτρέψει τα τουρκικά σχέδια για βομβαρδισμό του Λήδρα Πάλας, που γλύτωσε με μερικά σημάδια από τουρκικές σφαίρες και όλμους.



Φωτογραφία από τα εγκαίνια του Λήδρα Πάλας.



Αναμνηστική φωτογραφία από χοροεσπερίδα της ΑΥΜΑ το 1962.

Σημάδι του διαχωρισμού

Έκτοτε, αποτελεί ζωντανό σημάδι του διαχωρισμού της Κύπρου: εδώ απελευθερώθηκαν οι αιχμάλωτοι πολέμου και δημιουργήθηκε η έννοια των αγνοουμένων το φθινόπωρο του 1974 και εδώ βρισκόταν μέχρι το 2003 το μοναδικό οδόφραγμα-ρωγμή στην πράσινη γραμμή, από το οποίο οι λιγοστοί Ελληνοκύπριοι και Μαρωνίτες περνούσαν για να μεταβούν στους εγκλωβισμένους συγγενείς τους, οι εγκλωβισμένοι για να επισκεφθούν τις ελεύθερες περιοχές καθώς και μερικοί ξένοι διπλωμάτες ή τουρίστες. Παράλληλα με τις διακοινοτικές συνομιλίες και τις διαπραγματεύσεις με τον ΟΗΕ, όντας από το 1974 κύριο σημείο διεξαγωγής δικοινοτικών και επαναπροσεγγιστικών εκδηλώσεων, το Λήδρα Πάλας συνέβαλε ουσιαστικά στη διαμόρφωση της κοινωνίας των πολιτών.

Σταθμός στην ιστορία του τόπου

Σήμερα, παρά τα εμφανή σημάδια της παραμέλησης, το άλλοτε πεντάστερο κόσμημα της Μεσογείου διατηρεί ακόμη μέρος της αίγλης και της χλιδής του. Αν και το τμήμα Δημοσίων Έργων από το 1968 φροντίζει για τις επιδιορθώσεις, μερικά δωμάτια δεν είναι κατοικήσιμα, ενώ εδώ και μία δεκαετία οι ανελκυστήρες δεν λειτουργούν. Παρ' όλα αυτά, παραμένει σύμβολο και ορόσημο στη συλλογική κυπριακή μνήμη του χθες, του σήμερα, ίσως και του αύριο...

www.greendot.com.cy
T: 7000 0090

Η ανακύκλωση είναι εύκολη υπόθεση...

Τόσο δύσκολο είναι να το καταλάβετε;

Δύσκολο είναι να καταλάβω ότι η γη είναι στρογγυλή και γυρίζει αλλά δεν πέφτουμε! Πως είναι δυνατόν ο άνθρωπος να ταξιδεύει και να περπατά στο φεγγάρι... Μπροστά σ' αυτά, η ανακύκλωση είναι παιχνίδι!...



- Οι συσκευασίες PMD (πλαστικά μπουκάλια και δοχεία, μεταλλικές συσκευασίες και χαρτόκουτα που περιέχουν υγρά) μπαίνουν στις διάφανες σακούλες ή στους μπλε κάδους.
- Τα χαρτόκουτα, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και άλλα ξηρά χαρτιά μπαίνουν στις καφέ σακούλες ή στους καφέ κάδους.
- Τα γυάλινα μπουκάλια και βαζάκια και οι άλλες γυάλινες συσκευασίες μπαίνουν στους πράσινους κάδους σχήματος καμπάνας.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΣΩΣΤΑ







green dot Κύπρου
Στην Υπηρεσία της Κοινωνίας.

Ανάπτυξη στην εντός των τειχών πόλη

Δεν θα αφήσουμε τα προβλήματα να λειτουργήσουν ανασταλτικά στην προοπτική της περιοχής

Στον δήμο Λευκωσίας, αν για κάτι αισθανόμαστε περήφανοι είναι η ανάπτυξη που πετύχαμε να φέρουμε στο ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, εν μέσω μάλιστα της χειρότερης οικονομικής κρίσης της σύγχρονης ιστορίας μας. Εκείνοι οι δρόμοι που κάποια χρόνια προηγουμένως αποτελούσαν για πολλούς μέρη προς αποφυγή, γκετοποιημένες περιοχές, προβληματικά και μη ασφαλή τμήματα της πόλης, σήμερα σφύζουν από ζωντάνια όλες τις μέρες της εβδομάδας. Ιδιώτες επιχειρηματίες επένδυσαν στο άλλοτε υποβαθμισμένο κέντρο, μικροί και μεγάλοι, απλοί πολίτες, οικογενειάρχες, φοιτητές, νέοι, αγκάλιασαν και συνειδητά επιλέγουν την εντός των τειχών πόλη, ενώ η περιοχή συνεχίζει να προσελκύει νέες χρήσεις και αναπτύξεις.
Αυτή η επιτυχία δεν ήταν τυχαία. Τη χρονιά που πέρασε, υιοθετήσαμε ένα πρόγραμμα συντονισμένων δράσεων, κινήτρων και μέτρων, με στόχο τη βελτίωση και την αναζωογόνηση της εντός των τειχών πόλης.

Κίνητρα και διευκολύνσεις

Συγκεκριμένα, πέρα από τα κίνητρα του Προγράμματος Αναζωογόνησης δόθηκαν και πρόσθετα κίνητρα για απαλλαγή του όρου εξαγοράς χώρων στάθμευσης για νέες επενδύσεις στους πεζόδρομους αφού αποδεδειγμένα η προηγούμενη πολιτική δεν έφερε τα αναμενόμενα αποτελέσματα, κάτι που εντοπίστηκε και στο τελευταίο Τοπικό Σχέδιο Λευκωσίας.
Παράλληλα, με στόχο την αναβάθμιση της περιοχής, προχωρήσαμε σε συχνότερη αποκομιδή σκυβάλων, υλοποιήσαμε πιλοτικό πρόγραμμα σκίασης μέρους της Λήδρας και της Ονασαγόρου και παρέχεται δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο.
Για τη διασφάλιση του αισθήματος ασφάλειας στην περιοχή, την ομαλή κυκλοφορία και την αποτελεσματική αντιμετώπιση των παρανομιών οι πεζόδρομοι έχουν πλέον μόνιμη περιπολία τροχονόμων, ενώ σε συνεργασία και με την αστυνομία έχουν εντατικοποιηθεί οι έλεγχοι και η αστυνόμευση στην περιοχή και ειδικότερα σε ώρες αιχμής.

Διαχείριση προβλημάτων

Όπως ήταν αναμενόμενο, η απότομη αύξηση της επισκεψιμότητας στην περιοχή έφερε στην επιφάνεια προβλήματα, κάποια διαχρονικά άλλα πιο πρόσφατα. Αλλά τα προβλήματα δεν πρέπει να είναι λόγος να μην αναπτύσσεται μια περιοχή.
Ο δήμος έχει εντοπίσει αυτά τα προβλήματα, εδώ και καιρό μάλιστα. Πρώτοι δηλώσαμε δημόσια ότι ο πιο γρήγορος τρόπος να εξασφαλίσουμε ότι η σημερινή αναζωογόνηση δεν θα έχει διάρκεια είναι αν επαναπαυτούμε στη σημερινή της επιτυχία. Θεωρούμε ότι βρισκόμαστε σε μια μεταβατική περίοδο και εργαζόμαστε στενά με όλους τους ενδιαφερόμενους προς επίλυση/διαχείριση των προβλημάτων αφού αναγνωρίζουμε πως αν τα αφήσουμε να συσσωρευτούν, αυτά θα λειτουργήσουν ανασταλτικά στην προοπτική της περιοχής.
Συγκεκριμένα, για βελτίωση της προσβασιμότητας προχωρήσαμε σε άσκηση με την πυροσβεστική υπηρεσία και θεωρούμε ότι είναι υποχρέωση των ιδιοκτητών κέντρων αναψυχής να υιοθετούν τους κανονισμούς εξωτερικής εστίασης που θεσμοθετήθηκαν μετά και από υποδείξεις που πήραμε από τα διάφορα σώματα ασφαλείας. Πολύ πρόσφατα μάλιστα οριοθετήθηκε με έντονη κόκκινη σηματοδότηση ο διάδρομος ασφαλείας που απαιτείται για την άνετη και απρόσκοπτη διακίνηση πεζών, νοσοκομειακών και πυροσβεστικών οχημάτων. Η σηματοδότηση είναι έντονη διότι στόχο έχει να καθορίσει με τον πλέον ξεκάθαρο τρόπο, στις συνειδήσεις των επισκεπτών και των επιχειρηματιών, τους χώρους στους οποίους επιτρέπεται η τοποθέτηση επίπλωσης από τα κέντρα αναψυχής. Στόχος μας είναι σε μεταγενέστερο στάδιο η σήμανση αυτή να γίνει πιο διακριτική.

Στάθμευση και διατήρηση της τάξης

Οποιοσδήποτε καταστηματάρχης επανειλημμένα δεν συμμορφώνεται στις προειδοποιήσεις μας ή/και παραβιάζει τους κανόνες άδειας λειτουργίας του υπο-



στατικού του, λαμβάνει εξώδικο και ακολουθούν δικαστικά μέτρα. Αυτή είναι και η νενομισμένη οδός αφού στην Κύπρο, σε αντίθεση με πρακτικές που υπάρχουν στο εξωτερικό, η νομοθεσία δεν μας επιτρέπει να προχωρήσουμε σε πιο δραστικά μέτρα όπως να κλείσουμε μια επιχείρηση χωρίς δικαστικό ένταλμα.

Το κυκλοφοριακό θέμα είναι μεν απόρροια της αύξησης της επισκεψιμότητας αλλά γίνεται ιδιαίτερα έντονο λόγω της ιδιαιτερότητας του οδικού δικτύου στην παλιά πόλη, πάντα και σε συνάρτηση με την παράνομη στάθμευση. Οι τροχονόμοι του δήμου και η αστυνομία προσπαθούν να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα αλλά σίγουρα τα εξώδικα σαν μόνη επιλογή δεν το λύνουν.

Οι μειωμένοι χώροι στάθμευσης είναι ένα θέμα για την περιοχή αφού υπάρχουν περιορισμοί μέσα στο ιστορικό περιβάλλον της εντός των τειχών πόλης αλλά και λόγω της κατηγορηματικής άρνησης του τμήματος Αρχαιοτήτων για εκσκαφή και χρήση της τάφρου περιμετρικά των τειχών.

Χώροι στάθμευσης δεν μπορούν πάντοτε να υπάρχουν στο κατώφλι της πόρτας που θέλουμε να διαβούμε, ούτε και θα θέλαμε η ιστορική πόλη να γεμίσει χώρους στάθμευσης. Η δημιουργία της προσωρινής πεζογέφυρας που ενώνει την εντός των τειχών πόλη με το αστικό εμπορικό κέντρο (Στασίνου, Μακαρίου, Ευαγόρου) έχει «φέρει» τους χώρους στάθμευσης της Μακαρίου πολύ κοντά στην περιτειχισμένη πόλη (μόνο 7 λεπτά περπάτημα) και ευελπιστούμε ότι το κοινό θα το εκμεταλλευτεί αυτό. Επιπρόσθετα ο δήμος θα προχωρήσει με τη δημιουργία χώρου στάθμευσης κάτω από την Ομήρου ως μέρος του έργου της Πλατείας Ελευθερίας.

Αναζωογόνηση ιστορικού κέντρου

Το γεγονός ότι όλο και περισσότερος κόσμος ανακαλύπτει τις ομορφιές της παλιάς πόλης εμάς μας χαροποιεί αφού μέσω αυτής της αναζωογόνησης εξασφαλίζεται και η διατήρησή της. Ο πιο γρήγορος τρόπος να «μαράνει» και να υποβαθμιστεί μια περιοχή είναι να φύγουν οι επενδυτές και οι επισκέπτες και η παλιά πόλη το βίωσε αυτό εδώ και χρόνια.

Σε αυτή την πορεία ο στόχος του δήμου παραμένει ο ίδιος. Θέλουμε να διαμορφωθεί και να διατηρηθεί ζωντανός ο ιστορικός πυρήνας της πόλης σε βάθος χρόνου και προς αυτή την κατεύθυνση πρέπει να γίνουν πολλά ακόμη.

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας





Πρόσβαση στην παλιά πόλη μέσω πεζογέφυρας

Η προσωρινή πεζογέφυρα ενώνει τη λεωφόρο Στασίνου με την παλιά Λευκωσία

Παραδόθηκε την Τετάρτη 24 Ιουλίου στο κοινό η προσωρινή πεζογέφυρα που ενώνει το αστικό εμπορικό κέντρο της πόλης με την παλιά Λευκωσία. Η πεζογέφυρα βρίσκεται στην αρχή της λεωφόρου Στασίνου, κοντά στην Πλατεία Ελευθερίας και φθάνει στον προμαχώνα Νταβίλλα όπου βρίσκεται το δημαρχείο Λευκωσίας. Από εκεί το κοινό, μέσω του προμαχώνα του δημαρχείου, κατευθύνεται στην οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και αντίστροφα από την παλιά πόλη στο αστικό εμπορικό κέντρο, στην περιοχή της λεωφόρου Μακαρίου.

Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης κατά το άνοιγμα της πεζογέφυρας είπε ότι «κρίθηκε αναγκαία η κατασκευή της για να συνδέσει την πόλη στο σημείο όπου γίνονται τα έργα ανάπλασης της Πλατείας Ελευθερίας και του περιβάλλοντος χώρου και να εξυπηρετήσει τους δημότες που διακινούνται στην πόλη με μεγαλύτερη ευκολία μέχρι την ολοκλήρωση του έργου της πλατείας».

Η πεζογέφυρα είναι μήκους 40 και πλάτους 2 μέτρων. Έχει τοποθετηθεί στο στενότερο τμήμα της τάφρου, σε σημείο που δεν ενοχλεί την πρόοδο των εργασιών του έργου της Πλατείας Ελευθερίας. Τοποθετήθηκαν στηθαία ύψους 1,80 μ. που παρέχουν ασφάλεια στους πεζούς καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας και της νύχτας. Τα μικρά ανοίγματα του στηθαίου επιτρέπουν στον πεζό να βλέπει τις εργασίες που εκτελούνται στο εργοτάξιο και την εξέλιξη του έργου. Ο φωτισμός της πεζογέφυρας ανάβει στις 20:00 μέχρι το πρωί.

Σε όλη την περιοχή έχουν τοποθετηθεί κατευθυντήριες πινακίδες που βοηθούν το κοινό στην εύκολη πρόσβασή του στον προμαχώνα όπου βρίσκεται δημαρχείο Λευκωσίας και έχουν τοποθετηθεί όλες οι απαραίτητες κυκλοφοριακές σημάνσεις σε μεγάλη έκταση. Με στόχο την εύκολη πρόσβαση του κοινού έχει κατασκευαστεί νέα προσωρινή φωτοελεγχόμενη διάβαση πεζών στη λεωφόρο Στασίνου για να διασχίζουν με ασφάλεια τη λεωφόρο οι πεζοί. Ο δήμος Λευκωσίας καλεί το κοινό να διασταυρώνει τη λεωφόρο Στασίνου από τη συγκεκριμένη φωτοελεγχόμενη διάβαση και τους οδηγούς να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί και να συμμορφώνονται με τα σήματα τη τροχαίας.

Η κατασκευή και η χρήση της πεζογέφυρας είναι προσωρινή μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών της μόνιμης γέφυρας του έργου της Πλατείας Ελευθερίας. Ήδη η πεζογέφυρα χρησιμοποιείται από μεγάλο αριθμό δημοτών. Ενώ την πρώτη βδομάδα έναρξης της λειτουργίας της ο μέσος όρος διακίνησης ήταν 798 άτομα καθημερινά τη δεύτερη βδομάδα του Σεπτέμβρη έφθασε τα 1500 άτομα.

Βράβευση αθλητών και σωματείων

Ετήσιος θεσμός στον δήμο Λευκωσίας

Ο δήμος Λευκωσίας διοργάνωσε και φέτος την τελετή βράβευσης αθλητικών σωματείων και αθλητών. Η τελετή πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 26 Σεπτεμβρίου, στο Δημοτικό Στάδιο Βορείου Πόλου (τέρμα Γραμμικού Πάρκου Καϊμακλίου).

Οι βραβεύσεις γίνονται με βάση τα καθιερωμένα κριτήρια του δήμου Λευκωσίας, δηλαδή είτε οι αθλητές να διαμένουν εντός των δημοτικών ορίων Λευκωσίας είτε τα σωματεία να έχουν την έδρα τους στα ίδια όρια. Για τις βραβεύσεις λαμβάνεται υπόψη η αγωνιστική παρουσία στις εθνικές ομάδες και σε αξιόλογους αγώνες, όπως οι Ολυμπιακοί, οι Παγκόσμιοι, οι Πανευρωπαϊκοί, οι Πανεπιστημιακοί, οι Κοινοπολιτειακοί, οι Μεσογειακοί και οι Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης. Λαμβάνονται επίσης υπόψη η επιλογή και οι προτάσεις που γίνονται κάθε χρόνο από τις διάφορες αθλητικές ομοσπονδίες και υποβάλλονται στον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού καθώς και η βράβευση από την Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου.

Ειδικές βραβεύσεις γίνονται και σε όσους καταρρίπτουν παγκόσμια ή πανευρωπαϊκά ρεκόρ. Βραβεύονται επίσης το σπορ αυτοκινήτου καθώς και ο Αθλητικός Σύνδεσμος Παραπληγικών Κύπρου για διεθνείς επιτυχίες. Ειδική βράβευση γίνεται και για αθλητές που καταλαμβάνουν πρώτη μέχρι τρίτη θέση στους Ειδικούς Ολυμπιακούς εφόσον πληρούν τα πιο πάνω κριτήρια για διαμονή ή έδρα εντός των δημοτικών ορίων Λευκωσίας. Τα σωματεία και οι αθλητές που τιμήθηκαν είναι:

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΕΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ

ΑΠΟΕΛ
ΟΜΟΝΟΙΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
ΑΠΟΕΛ ΓΙΑ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑΣ
ΟΜΟΝΟΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΓΙΑ ΟΜΑΔΑ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑΣ
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΟΔΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΤΟΞΟΒΟΛΙΑΣ ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ

ΑΘΛΗΤΕΣ/ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ

Τιμόθεος Βασιλείου, Autumne Bureau, Sino Mohamed, Gkassan Katayian, Ηλίας Νικολάου, Έλενα Χριστοδούλου, Αναστασία Ζιντσίδου, Γιώργος Νικολάου, Ιβάν Γιοβάνοβιτς, Δημήτρης Χριστοφή, Πιέρος Σωτηρίου, Κωνσταντίνος Ανδρέου, Κυριακή Κουττούκη, Χρυσόστομος Κουττούκης, Γιώργος Νικολάου, Παντελής Δήμου, Γιώργος Πατσαλή, Νικόλας Τσαγγαρίδης, Μαργαρίτα Κυριακίδου, Νίκος Ζωίδης, Μαριλένα Πάγκαλου, Αθηνά Μάρκου, Χρίστος Χ''Γεωργίου, Λέανδρος Παπαγιάννης, Φώτος Φωτιάδης, Γιώργος Χριστοδούλου, Κωνσταντίνος Κλεάνθους, Μάρκος Ασβεστάς, Μαρία Στυλιανού, Ελίζα Ομήρου, Θέμις Χάλιου, Δημήτρης Λιβέρας, Kassahum Ahmet, Πανίκκος Στυλιανού, Έλενα Μουσικού, Κωνσταντίνος Παναγή, Τώνια Παναγή, Mosditchian Martic, Αφροδίτη Νίκα, Θωμάς Παντελίδης, Γιώργος Πατσαλοσαββή, Γκλόρια Φιλασίδη.









Παρατηρητής της Γειτονιάς
Στρατηγική πρόληψης του εγκλήματος

Στην πρόληψη παραβατικών και εγκληματικών ενεργειών αλλά και τη διασφάλιση της τάξης και της ευνομίας στη Λευκωσία στοχεύει το πρόγραμμα Παρατηρητής της Γειτονιάς που άρχισε να εφαρμόζεται στον δήμο Λευκωσίας.
Οι δημότες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα παρατηρούν και ενημερώνουν την αστυνομία για ασυνήθιστες/ύποπτες/εγκληματικές δραστηριότητες που γίνονται στην περιοχή τους. Αυτή είναι και η μοναδική ευθύνη των Παρατηρητών της Γειτονιάς, οι οποίοι σε καμιά περίπτωση δεν παροτρύνονται να αντιμετωπίσουν οι ίδιοι οποιαδήποτε εγκληματική δραστηριότητα τυχόν παρατηρήσουν, θέτοντας σε κίνδυνο τη σωματική τους ακεραιότητα ή και τη ζωή τους. Ο χειρισμός τέτοιων υποθέσεων αποτελεί αποκλειστική ευθύνη της αστυνομίας η οποία δρα ανάλογα, μόλις λάβει οποιαδήποτε πληροφορία. Οι συντονιστές είναι ο σύνδεσμοι μεταξύ της αστυνομίας και των Παρατηρητών της Γειτονιάς.
Το ενδιαφέρον των δημοτών στις δύο παρουσιάσεις του προγράμματος που έγιναν στο Παλλάς και στη ΣΠΕ Καϊμακλίου ήταν μεγάλο και πέραν των 250 ατόμων δήλωσαν αρχικά συμμετοχή στο πρόγραμμα. Οι συντονιστές του προγράμματος έθεσαν ως στόχο τη μαζικοποίηση του θεσμού και βρίσκονται σε επαφή με διάφορους φορείς και οργανισμούς με στόχο την εγγραφή όσων περισσότερων εθελοντών.
Ο αρχισυντονιστής μαζί με τους συντονιστές κάθε περιοχής προωθούν δράσεις ενδυνάμωσης του προγράμματος με στόχο να καταστήσουν τη Λευκωσία μια ασφαλή και ανθρώπινη πόλη. Ο κάθε δημότης μπορεί να συνδράμει την προσπάθεια αυτή που ως αποτέλεσμα θα έχει την αύξηση του αισθήματος ασφάλειας στην πόλη μας. Το πρόγραμμα Παρατηρητής της Γειτονιάς στηρίζουν ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Λευκωσίας και τα φαρμακεία της πόλης της Λευκωσίας. Χορηγός είναι η εταιρεία Group 4.
Περισσότερες πληροφορίες και έντυπο εγγραφής στο www.nicosia.org.cy.

Η Λευκωσία ενώνει!

Το Σάββατο 1η Ιουνίου 2013 στη λεωφόρο Μακαρίου Γ' στη Λευκωσία έγινε η μεγάλη εκδήλωση για τα παιδιά με τη συμμετοχή 800 και πλέον μαθητών δημοτικών σχολείων της Λευκωσίας, του Αγίου Δομετίου, του Δημοτικού Σχολείου Ακρόπολης, του American Academy και του Δημοτικού Σχολείου Λευκάρων για να ενώσουν ένα μεγάλο παζλ με ζωγραφιές με θέματα από την πολιτιστική κληρονομιά Κύπρου - Ευρώπης.
Η Μακαρίου γέμισε με παιδιά και επισκέπτες που ήθελαν να δουν από κοντά το μεγαλύτερο παζλ με ζωγραφιές στον κόσμο και να απολαύσουν την ηλιόλουστη μέρα στο κέντρο της πόλης.
Για την εκδήλωση αυτή ο δήμος Λευκωσίας συνεργάστηκε με το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού,



την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο, το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο, τη Σχολική Εφορεία Λευκωσίας αλλά και πολλούς εθελοντές. Χορηγός της εκδήλωσης ήταν η ΣΠΕ Καϊμακλίου και χορηγός επικοινωνίας το Deejay Radio.





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
«ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ»
ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΠΙΟ ΑΣΦΑΛΗ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Υποστηρικτές:

Φαρμακεία Λευκωσίας

Χορηγός:

G4S

Έντυπο συμμετοχής στο πρόγραμμα θα βρείτε στο www.nicosia.org.cy



Δίκτυο Εθελοντών «Λευκωσιάζω»

Η δημιουργία της πόλης που οραματιζόμαστε μπορεί να επιτευχθεί μόνο με τη δική μας συνεισφορά. Το δίκτυο εθελοντών «Λευκωσιάζω» μας προσκαλεί να εργαστούμε, όλοι μαζί, για μια πόλη καθαρή και πράσινη, μια πόλη που σφύζει από ζωή, μια πόλη με κουλτούρα, κοινωνική δράση και ευαισθησία.

Οι πολίτες αναλαμβάνουν δράση! Εγκαταλείπουν την απαθή στάση και θέτουν τους εαυτούς τους στη διάθεση της Λευκωσίας. Με ανάληψη πρωτοβουλιών και ενεργό συμμετοχή σε ομάδες-δράσεις επιδιώκουν την αλλαγή της πρωτεύουσας, τη βελτίωση της καθημερινότητας και την ανάπτυξη και προώθηση της δημιουργικότητας. Η Λευκωσία μπορεί να γίνει η πόλη που μας εκφράζει και μας εμπνέει. Αρκεί να αφιερώσουμε λίγο από τον χρόνο μας και να συνεργαστούμε με άλλους ανθρώπους που έχουν το ίδιο όραμα και είναι πρόθυμοι να συνεισφέρουν σε αυτή την προσπάθεια. Το δίκτυο εθελοντών «Λευκωσιάζω» επιτελεί ακριβώς αυτό τον σκοπό. Πρόκειται για μια ανοικτή κοινότητα πολιτών, ανθρώπων διαφορετικών, μικρών και μεγάλων, που νοιάζονται πραγματικά για την πόλη τους και πιστεύουν στη δύναμη της δράσης αλλά και στις δυνατότητες της Λευκωσίας. Μακριά από κόμματα, παρατάξεις και οικονομικά και άλλα συμφέροντα οι εθελοντές εργάζονται για μιαν καλύτερη πόλη.

Όπως αναφέρουν οι πρωτεργάτες αυτής της αξιόλογης προσπάθειας «περισσότερο από κάθε άλλη φορά, τώρα είναι η ώρα να αναλάβουμε δράση εμείς, οι πολίτες, να βρεθούμε στην πρώτη γραμμή των μεταρρυθμίσεων, να ζωντανέψουμε την πόλη με τη συμμετοχή μας, να μετατρέψουμε τη δικαιολογημένη αποχή και απαξίωση σε συμμετοχή δημιουργίας για την πόλη μας και το αύριο που οραματιζόμαστε και μας αξίζει».

Απάντηση στην κρίση

Η ίδρυση του δικτύου «Λευκωσιάζω» ανακοινώθηκε την 1η Ιουλίου από τον δήμαρχο Λευκωσίας Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη και τη δημοτική σύμβουλο Λεώνη Ορφανίδου, παρόντων και πολλών μελών της κίνησης εθελοντών. «Σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς, η δραστηριοποίησή μας στα κοινά του τόπου, της πόλης μας, η κοινωνική αλληλεγγύη και προσφορά αποτελούν επιτακτική ανάγκη», σημείωσε ο δήμαρχος Λευκωσίας, προσθέτοντας ότι σήμερα





βιώνουμε τη χειρότερη οικονομική κρίση στη σύγχρονη ιστορία μας, η οποία άρχισε ως οικονομική, αλλά μετατρέπεται, ώρα με την ώρα, σε κοινωνική, πολιτική, εθνική, μια κρίση που καταδυναστεύει τον λαό, θέτει σε κίνδυνο θεσμούς και αξίες, ακόμα και αυτή την κοινωνική συνοχή. Όλοι εμείς, συνέχισε ο κ. Γιωρκάτζης, πρέπει να πάψουμε να περιμένουμε τι θα κάνουν οι άλλοι και να έχουμε ενεργό συμμετοχή στην αλλαγή της πόλης μας.
Η κ. Λεώνη Ορφανίδου, καταθέτοντας τους λόγους που ώθησαν την ομάδα να συστήσει αυτό το μεγάλο εθελοντικό δίκτυο, ανέφερε ότι «εμείς στο "Λευκωσιάζω" θα έχουμε μιαν κοινή πορεία με τον δήμο της πόλης και τους άλλους φορείς. Δεν στοχεύουμε να υποκαταστήσουμε κανέναν ούτε να επέμβουμε στις εργασίες κανενός. Θέλουμε απλά να συνεισφέρουμε».

Πέντε ομάδες δράσης

Το δίκτυο αποτελείται από πέντε ομάδες δράσης και συγκεκριμένα από την ομάδα **Κουλτούρα**, που στόχο έχει την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων για δημιουργία θετικών παραστάσεων για τους πολίτες, την ομάδα **Πράσινο** που, μεταξύ άλλων, θα επεμβαίνει σε προβληματικά σημεία, μετατρέποντάς τα σε σημεία πρασίνου.
Ακόμα υπάρχουν η ομάδα **Η πόλη μας** που θα αναδεικνύει την ιστορία της πόλης μέσω περιπάτων και ξεναγήσεων, η ομάδα **Συν** που θα καταπιάνεται με κοινωνικές δράσεις ενίσχυσης και η ομάδα **Η φωνή μας** που θα προωθεί δράσεις, διαλέξεις και θα επικοινωνεί με φορείς και άτομα για επίλυση χρόνιων προβλημάτων. Περισσότερες πληροφορίες στο http://www.lefkosiazo.com/.

Σαν παλιό θερινό σινεμά…

Η πρώτη πρωτοβουλία της ομάδας εθελοντών ήταν να μετατρέψει το ξεχασμένο υπαίθριο θέατρο του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου (μεταξύ Λήδρας και Ονασαγόρου) σε θερινό κινηματογράφο. Η λειτουργία του θερινού σινεμά εγκαινιάστηκε στις 3 Ιουλίου με την προβολή της ταινίας «Λατέρνα, Φτώχεια και Φιλότιμο». Οι Τετάρτες των Λευκωσιατών τους μήνες Ιούλιο, Αύγουστο και Σεπτέμβριο ομόρφυναν με ήχους, εικόνες από κλασικές ταινίες ελληνικού και ξένου κινηματογράφου και αλησμόνητες μυρωδιές γιασεμιού και βασιλικού.

Pop-up Food-ball Fiesta

Ο δήμος Λευκωσίας και το δίκτυο εθελοντών «Λευκωσιάζω» διοργανώνουν την εκδήλωση Pop-up Food-ball Fiesta - «Πίσω στην πόλη μας», της οποίας όλα τα έσοδα θα διατεθούν σε φιλανθρωπικούς σκοπούς. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 12 Οκτωβρίου, στις 9 π.μ.-2 μ.μ. στη λεωφόρο Μακαρίου και θα περιλαμβάνει ποδοσφαιρικό παιχνίδι μεταξύ μαθητών, αλλά και ψυχαγωγία με χορό, τραγούδι, φαγητό και πολλές εκπλήξεις.
Η λεωφόρος Μακαρίου θα μετατραπεί σε ένα ανοικτό γήπεδο. Θα στρωθεί με γρασίδι και θα διαμορφωθεί με διαχωριστικά πάνελ σε 4 γήπεδα ποδοσφαίρου για να υποδεχτεί τους μαθητές όλων των δημοτικών σχολείων του δήμου Λευκωσίας. Το «Love football - 3 εναντίον 3» απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6 μέχρι 12 ετών. Όμως και τα μεγαλύτερα παιδιά και οι ενήλικες που θα παραστούν στην εκδήλωση θα μπορούν να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους στα πέναλτι. Ταυτόχρονα, θα υπάρχουν στον χώρο παρουσιάσεις από σχολές χορού και νεανικά μουσικά σχήματα. Θα γίνουν ειδικές διευθετήσεις ώστε η λεωφόρος Μακαρίου να παραμείνει κλειστή για τα αυτοκίνητα καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης. Τα έσοδα από την εκδήλωση θα διατεθούν στο Πολυδύναμο Κέντρο Λευκωσίας και το Ίδρυμα Αροδαφνούσα.



Κάντε… κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.

Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΡΙΑ ΠΕΤΡΙΔΟΥ















Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.



Ο τυραννόσαυρος Rex στην Κύπρο

Εκδηλώσεις Τσιρίδειου Ιδρύματος

Το Τσιρίδειο Ίδρυμα διοργανώνει στις **10 Οκτωβρίου**, ημέρα Πέμπτη και ώρα 18:30, διάλεξη του παλαιοντολόγου François Escuillié, στο δημαρχείο Λατσιών Ο κ. Escuillié θα μιλήσει για την εξέλιξη της ζωής στον γεωλογικό χρόνο, για τους δεινόσαυρους και για τα μυθικά τέρατα της Μεσογείου. Μαζί του από τα εργαστήριά του στη Γαλλία φέρνει το απολίθωμα ενός κρανίου τυραννόσαυρου Rex, το οποίο και θα εκτίθεται στον χώρο της διάλεξης. Πρόκειται για το τελευταίο απόκτημα του Τσιρίδειου Ιδρύματος. Θα ακολουθήσει επίσημη εκλογή των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Τσιρίδειου Ιδρύματος.

Επίσης στις **13 Οκτωβρίου**, ημέρα Κυριακή από τις 10 το πρωί μέχρι και τις 16:00 το απόγευμα, θα λάβει χώρα στους κήπους της εταιρείας Tsircon στα Λατσιά ένα πανηγύρι για μικρούς και μεγάλους. Εκεί οι μικροί μας φίλοι θα έχουν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν με τη φαντασία τους ζωγραφίζοντας δεινόσαυρους, να γίνουν μικροί εξερευνητές ψάχνοντας μέσα στην άμμο για πυρίτη καθώς και διάφορα άλλα πετρώματα, όπως επίσης και να ανοίξουν με ειδικά εργαλεία πέτρες με απολιθώματα ψαριών. Στον χώρο θα λειτουργεί και παζαράκι.







Εορτασμός Παγκόσμιας Μέρας Μουσικής

Ο δήμος Λευκωσίας και το Γαλλικό Ινστιτούτο Κύπρου τίμησαν με φαντασμαγορικό τρόπο την Παγκόσμια Μέρα Μουσικής, διοργανώνοντας πλειάδα εκδηλώσεων, στην παλιά Λευκωσία.

Επίκεντρο των μουσικών εκδηλώσεων ήταν η αυλή της εκκλησίας της Φανερωμένης όπου συγκροτήματα, τραγουδιστές, χορωδίες εκφράζοντας ποικίλα είδη μουσικής δημιούργησαν μια φωνητική πανδαισία που ικανοποίησε το λευκωσιάτικο κοινό.

Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε το θέατρο δρόμου με ξυλοπόδαρους ηθοποιούς οι οποίοι έδωσαν μια παραμυθένια παράσταση στη μελωδία του έργου «Τέσσερις Εποχές» του Βιβάλντι.






• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

Για αποστολή πληροφοριακού υλικού: george@gnora.com

θέατρο

26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 20:30, 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 18:00

«Η όπερα της πεντάρας»

Το μουσικό έργο των Μπέρτολτ Μπρεχτ και Κουρτ Βάιλ μας μεταφέρει εκεί όπου η διεφθαρμένη πολιτική εξουσία, στο πρόσωπο του αρχηγού της αστυνομίας, μπλέκεται σε ένα σκοτεινό παιχνίδι με τον κόσμο των ζητιάνων, των κακοποιών και της μαφίας. Σκευωρίες και πλεκτάνες εξυφαίνονται ανεμπόδιστα, αφού εξαγορασμένη η αστυνομική δύναμη επιμένει να κάνει τα στραβά μάτια. Σκηνοθεσία: Στέφανος Κοτσίκος. Ερμηνεύουν: Μιχάλης Μουστάκας, Έλενα Παπαδοπούλου, Γιώργος Κυριάκου, Νεοκλής Νεοκλέους, Παναγιώτης Λάρκου, Λουκάς Ζήκος, Νιόβη Χαραλάμπους, Σώτος Σταυράκης, Δημήτρης Αντωνίου, Στέλα Φυρογένη, Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Αντωνία Χαραλάμπους, Μαρίνα Μανδρή, Θέα Χριστοδουλίδου, Χριστίνα Χριστόφια, Προκόπης Αγαθοκλέους, Ανδρέας Τσέλεπος, Βαλεντίνος Κόκκινος, Αννίτα Σαντοριναίου, Βαρνάβας Κυριαζής.
Κεντρική Σκηνή ΘΟΚ (χώρος παλιού ΓΣΠ). Είσοδος: €12/ €6/ €5.
Πληροφορίες: 77772717, www.thoc.org.cy.



2 ΚΑΙ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 20:30

«Καληνύχτα Μητέρα»

Το νεοσυσταθέν θέατρο «Ταμασσός» επαναλαμβάνει τη μεγάλη επιτυχία του χειμώνα «Καληνύχτα Μητέρα», της Marsha Norman, με την Πατρίτσια Πεττεμερίδου και την Έλενα Χριστοφή, σε σκηνοθεσία Πατρίτσιας Πεττεμερίδου.

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη» (γωνία πλατείας Βασιλέως Γεωργίου και οδού Αθηνών). Είσοδος: €10. Πληροφορίες 99831543.

3, 5, 6, 9, 10, 16-19, 23-26, 30 & 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 20:30

«Ρωμαίος και Ιουλιέτα για 2»

Μια σύγχρονη παρουσίαση του αριστουργήματος του Σαίξπηρ. Δυο νέοι ηθοποιοί με σκηνοθέτη τον Κώστα Γάκη αναλαμβάνουν όλους τους ρόλους του έργου σε ένα τρελό μουσικό παιχνίδι παρενδυσίας και μεταμορφώσεων. Ερμηνεύουν: Μαρίνα Αργυρίδου, Γιώργος Κισσανδράκης

Νέα Σκηνή ΘΟΚ (χώρος παλιού ΓΣΠ). Είσοδος: €12/ €6/ €5. Πληροφορίες: 77772717, www.thoc.org.cy.

5 ΟΚΤ 15:30, 6 ΟΚΤ 10:45, 15:30, 27 ΟΚΤ 10:45, 15:30

Ο Νικολάκης και η Ανεργο-Σκουφίτσα (ΠΑΙΔΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ)

Η Παιδική Σκηνή Δώρου Κυριακίδη παρουσιάζει το έργο «Ο Νικολάκης και η Ανεργο-Σκουφίτσα». Παίζουν: Δώρος Κυριακίδης, Κώστας Σχοινιού, κ.ά. Κείμενο - Σκηνοθεσία: Δώρος Κυριακίδης - Κώστας Σχοινιού.

Οδός Διαγόρου 12. Είσοδος €8 / πολύτεκνοι, τρίτεκνοι και άνεργοι €6. Πληροφορίες: 99055537.


«Καληνύχτα Μητέρα»

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 10:30 Π.Μ.

«Τα καινούργια ρούχα του βασιλιά» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Το γνωστό και πολυαγαπημένο παραμύθι, του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, «Τα καινούργια ρούχα του βασιλιά», σε διασκευή της Δήμητρας Νικολαΐδου, είναι το παιδικό θεατρικό έργο του «Θέατρο Μασκαρίνι», αυτή την περίοδο.

Τη σκηνοθεσία του έργου υπογράφει ο Νίκος Νικολαΐδης. Η παράσταση πλαισιώνεται από τους ηθοποιούς, Πέτρο Κονόμου, Κριστιάνα Γεωργίου, Χρήστο Κωνσταντινίδη, Μαρία Παπακώστα και Μάρκο Ιούλιο Δρουσιώτη.

Πρεμιέρα: Κυριακή 6 Οκτωβρίου 2013 στις 10:30 π.μ.

Στο Ρωσικό Πολιτιστικό Κέντρο, Αλάσιας 16 Λευκωσία. Είσοδος €5. Πληροφορίες: www.maskarini.com, 22270420, 99485083.



20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΚΑΙ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 15:00, 17:00

«Γουρουνιάσματα» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Musical των Άλεξ Παναγή, Κατερίνας Α. Χριστοφίδου, Αίγλης Σπυριδάκι και Σταύρου Σταύρου για νεαρούς θεατές και τις οικογένειές τους.

Σκηνοθεσία: Αίγλη Σπυριδάκι, παίζουν: Βασιλική Διαλυνά, Ηλιάνα Κάκκουρα, Μυρτώ Μελετίου, Έλενα Σάββα, Νίκανδρος Σαββίδης.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη (λεωφόρος Αθηνάς, περιοχή Πύλης Αμμοχώστου). Πληροφορίες: 97876760.

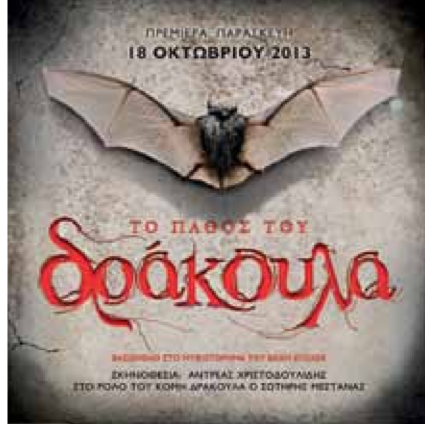
26, 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 2, 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Η Τρύπα του Κουνελιού»

Το Θεατρικό Εργαστήρι ΠΡΟΖΑ ανεβάζει το έργο «Η Τρύπα του Κουνελιού», του Ντέιβιντ Λίντσεϊ-Αμπέαρ. Ηθοποιοί: Έλλη Κύρου, Ευαγγελία Εγγλεζάκη, Φωτεινή Πολυκάρπου, Αντρέας Ζαρής και Νικόλας Φωτίου. Σκηνοθέτης: Δήμας Δημοσθένους. Βοηθός Σκηνοθέτη: Βάσω Ψηλογένη. Μουσική Επιμέλεια: Γιάννης Χαρτούτσιος.

Στην αίθουσα εκδηλώσεων της ΣΠΕ Καϊμακλίου, Αγίου Ιλαρίωνος 66. Σάββατα 20:30, Κυριακές 18:30. Πληροφορίες: 99879262, 99338953, proza2011@gmail.com.





ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ, 20:30

«Το Πάθος του Δράκουλα»

Το θέατρο Ένα ανεβάζει ένα θρίλερ (με χιούμορ) βασισμένο στην κλασική ιστορία του κόμη Δράκουλα από τον Bram Stoker. Ο Αντρέας Χριστοδουλίδης σκηνοθετεί τον Σωτήρη Μεστάνα στον ομώνυμο ρόλο και άλλους οκτώ ηθοποιούς (Μανώλη Μιχαηλίδη, Έρικα Μπεγέτη, Ντίνο Λύρα, Ανδρέα Αραούζο, Αντρέα Μακρή, Πέννυ Φοινίρη, Νίκη Δραγούμη και Παντελή Άντωνα). Πρεμιέρα 18 Οκτωβρίου 20:30.

Στο «θέατρο ένα», λεωφ. Αθηνάς 4, Παλιά Λευκωσία. Εισιτήρια: €15 και €12. Πληροφορίες: 22348203, www.theatroena.com.cy.

φωτογραφία

24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Transgression»

Η Deepti Barth παρουσιάζει τη σειρά φωτογραφιών και video που φέρουν τον τίτλο «Transgression». Το υλικό έχει τραβηχτεί τον Νοέμβρη του 2012 στον κλειστό, μετά την εισβολή του 1974, Διεθνή Αερολιμένα Λευκωσίας. Ο φακός καταγράφει την κίνηση ενός Ελληνοκύπριου παραπληγικού στον χώρο του αεροδρομίου, μια περιοχή εντός της νεκρής ζώνης που ελέγχεται από την ειρηνευτική αποστολή των Ηνωμένων Εθνών. Τα εγκαίνια θα γίνουν στο Φυτώριο Εικαστικής Καλλιέργειας την Πέμπτη 24 Οκτωβρίου, 19:00.

Στο Φυτώριο Εικαστικής Καλλιέργειας (Δημοτικός Κήπος, Νεχρού 2) και στο the Office (Κλεάνθη Χριστοφίδη 32), παράλληλα. Ώρες λειτουργίας: από Τρίτη ως Σάββατο 17:00-20:00. Πληροφορίες: 22681088, 99848495.



θέατρο

18-28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κύπρου



Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κύπρου θεωρείται το μεγαλύτερο σε καλλιτεχνική αξία ανεξάρτητο κινηματογραφικό γεγονός της ευρύτερης περιοχής, που ξεπερνώντας τα γεωγραφικά όρια της Κύπρου αναδεικνύεται σε ένα δρώμενο με παγκόσμιο αντίκτυπο με αιτήσεις για συμμετοχή από 95 χώρες!

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κύπρου έχει τεθεί υπό την αιγίδα του δήμου Λευκωσίας και το στηρίζουν μεταξύ άλλων το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, ο Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου, ο ΚΟΤ και ξένες πρεσβείες στην Κύπρο. Η CINE @ ART Μη Κερδοσκοπική Πολιτιστική Εταιρεία είναι ο κύριος διοργανωτής του Φεστιβάλ με δίκτυο διεθνών διοργανώσεων, όπως είναι τα κινηματογραφικά φεστιβάλ στην Κύπρο, στην Πελοπόννησο και του Φεστιβάλ Νέων Ταλέντων.

Στο φετινό φεστιβάλ θα προβληθούν η ταινία μεγάλου μήκους του Κύπριου σκηνοθέτη Στεφάν Γεωργίου Dead Cat (2013) στις κατηγορίες "Χρυσή Αφροδίτη" και "Νόστιμον Ήμαρ", καθώς και οι μικρού μήκους ταινίες Auftact (2013) της Ιωάννας Τσιλίδου, Cookies (2013) του Ανδρέα Σιεϊτάνη και Swinger (2013) του Νικόλα Παπαδημητρίου.

Θα προβληθούν συνολικά 80 ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους, ανεξάρτητες παραγωγές από 26 χώρες.

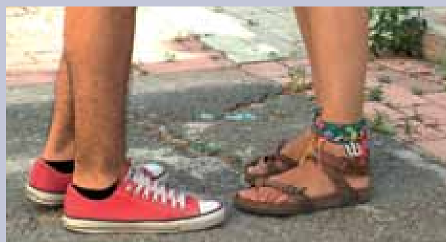
Το παράλληλο πρόγραμμα του φεστιβάλ περιλαμβάνει το Σάββατο 26/10, 10 π.μ.-12 μ., ένα Masterclass με τη διακεκριμένη διευθύντρια φωτογραφίας Ολυμπία Μυτιληναίου (Στρέλλα, Miss Violence) και την Κυριακή 27/10, 5 μ.μ.-7 μ.μ., Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης με θέμα "Δυνατότητες κι Αδυναμίες του Ευρωπαϊκού Σύγχρονου Κινηματογράφου" με τα μέλη της κριτικής επιτροπής. Και οι δύο εκδηλώσεις είναι ανοιχτές για το κοινό.

Οι απονομές των βραβείων θα γίνουν στις 28 Οκτωβρίου στη λήξη του Φεστιβάλ.

Στις αίθουσες UNESCO (17:00-20:00 - Είσοδος δωρεάν) και CINE STUDIO (20:00 και 22:00 - Είσοδος €5) στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Η Κάρτα Γενικής Εισόδου στοιχίζει €25.

Πληροφορίες: www.cineartfestival.eu, 99798112.

Κινηματογραφικό Εργαστήρι για Εφήβους



Το εργαστήρι απευθύνεται σε εφήβους που αγαπούν το σινεμά και επιθυμούν να κάνουν τα πρώτα τους βήματα πίσω από την κάμερα. Στο πρώτο μέρος του εργαστηρίου, μια σειρά προβολών επιλεγμένων ταινιών θα καλλιεργήσει το βλέμμα τους και θα αναπτύξει την κριτική τους σκέψη.

Στο δεύτερο μέρος, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συνεργαστούν μεταξύ τους και να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από την κινηματογραφική γλώσσα. Παράλληλα θα εξοικειωθούν με τον εξοπλισμό, θα γυρίσουν και θα μοντάρουν την πρώτη τους ταινία μικρού μήκους.

Το πρόγραμμα του εργαστηρίου θα διαρκέσει από τον Νοέμβριο του 2013 μέχρι τον Απρίλιο του 2014.

Οι συναντήσεις θα γίνονται κάθε Δευτέρα ή Τετάρτη ή Παρασκευή απόγευμα από τις 15:00 μέχρι 18:00. Το πρόγραμμα αποτελείται από 30 τρίωρες συναντήσεις. Συνολικό κόστος: €150.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αποταθούν στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας (Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών), στο τηλέφωνο 22797400 από τις 8:00 μέχρι τις 14:30.

χορός

4-5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

4ο Dance Waves Festival

Γενναιότερος και αληθέστερος τρόπος ωρίμανσης ενός ετήσιου καλλιτεχνικού θεσμού από την εμπιστοσύνη στη νέα γενιά καλλιτεχνών αδιαμφισβήτητα δεν υπάρχει. Το 4ο Dance Waves Festival, που φιλοξενείται στις 4 Οκτωβρίου στο θέατρο Παλλάς (20:00 - γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης) και στις 5 Οκτωβρίου στο τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως (19:00) στο θέατρο Παλλάς (20:00 - γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης), είναι μια συνειδητή δυνατότητα σε νέους και/ή πρωτοεμφανιζόμενους δημιουργούς τέχνης σύγχρονου χορού από την Κύπρο και όχι μόνο να διεκδικήσουν το δικό τους πεδίο επιρροής και αναγνώρισης. Τα έργα που μετέχουν στο φεστιβάλ υπογράφουν χορογραφικά οι: Χάμιλτον Μοντέιρο (από το Πράσινο Ακρωτήρι), Ελίζα Καποδίστρια (Κύπρος), Στέλλα Ευτυχίου και Εκίν Μπερνάι (Κύπρος / Τουρκία), Αντώνης Αντωνίου (Κύπρος), Φωτεινή Περδικάκη (Αέλιον, Κύπρος) και Όφρα Ιντέλ (Ισραήλ). Χορηγός του φεστιβάλ το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και υποστηρικτές ο δήμος Λευκωσίας και η πρεσβεία του Ισραήλ.

Είσοδος: €10/ €7. Πληροφορίες: 22781104.

19 ΚΑΙ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 20:30

MIND GAME: Τα παραλυτικά άλλοθι της κυπριακής κρίσης

Η χοροθεατρική παράσταση MIND GAME που φέρει την υπογραφή του ΑΜΦΙΔΡΟΜΟΥ ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟΥ αποδίδει το βίαιο πέρασμα του κυπριακού μικρόκοσμου από τη μακρά περίοδο της ευδαιμονίας και του εφησυχασμού (γνωστή και ως κυπριακό θαύμα) σε μια νέα εποχή που χαρακτηρίζεται έντονα από την αβεβαιότητα και τις συνακόλουθες ανασφάλειες. Επιμέλεια - Ιδέα - Χορογραφία: Έλενα Χριστοδουλίδου, πρωταγωνιστούν επί σκηνής: Βίκη Κάλα, Λουτσιάννα Παπαδάκη, Oded Ronen, Robin Kain και σε έναν κρίσιμο ρόλο η ηθοποιός Άννα Γιαγκιόζη.

Στο θέατρο Παλλάς, γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης στην Πύλη Πάφου. Είσοδος: €8/€5. Πληροφορίες: 22781104/ 99771797.





17 & 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 20:30

«Στη χώρα των θ_υμάτων»

Το έργο «Στη χώρα των θ_υμάτων» είναι ένα σόλο χοροθεατρικό κομμάτι, που αφορά την Κύπρο ως χώρα και ως κοινωνία. Συντελεστές: Ιδέα / Κείμενα: Ελεάνα Αλεξάνδρου, Εύα Κοραή, Χορογραφία / Performance: Ελεάνα Αλεξάνδρου.

Στο Ίδρυμα ARTos (Αγίων Ομολογητών 64), στο πλαίσιο του 5ου X-Dream Festival. Είσοδος: €10 και €7 για φοιτητές. Πληροφορίες: 99491246, www.artosfoundation.org.

μουσική



4 ΚΑΙ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 18:30-1:00

The Avant Garden Festival II

Το Avant Garden Festival επιστρέφει! Δύο βραδιές, οκτώ μπάντες. Το Φεστιβάλ δίνει και φέτος βήμα σε κυπριακές μπάντες να προωθήσουν τη μουσική και το ταλέντο τους, ενώ οι παρευρισκόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να χορέψουν, να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν! Συγκροτήματα: Zilla Project / Neon Knights / Handmades / Sandy brour / Nebadrud / Αρχή-δια του Ρεμπέτικου / Trio Frisson / The Touch Response Band.

Στον Δημοτικό Κήπο Λευκωσίας (Νεχρού 2). Είσοδος: €10 (διήμερο) + 1 δωρεάν ποτό, €7 για τη μία. Πληροφορίες: 99870053 / www.facebook.com/avant.garde.press.

6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

5ο Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος

Έχοντας καθιερωθεί ως ένας από τους πιο πρωτοποριακούς και δημιουργικούς ετήσιους θεσμούς στην Ανατολική Μεσόγειο, το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος διοργανώνεται φέτος για 5η συνεχή χρονιά. Το Φεστιβάλ έχει ως στόχο του την προώθηση της νέας μουσικής.

Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του διακεκριμένου Κύπριου συνθέτη Εύη Σαμμούτη, το 5ο Φεστιβάλ περιλαμβάνει μεγάλη γκάμα δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων: Διαλέξεις από επιφανείς μελετητές, προβολές ντοκιμαντέρ, χορό, εκπαιδευτικά εργαστήρια, συναυλίες με διεθνούς φήμης σολίστες και σύνολα μουσικής, όπως το Ensemble Transmission από τον Καναδά, το εντυπωσιακό «α καπέλα» φωνητικό σύνολο Neue Vocalsolisten από τη Γερμανία, και τον πιανίστα Hayk Melikyan.

Στο The Shoe Factory, οδός Ερμού 304, Λευκωσία. Πληροφορίες για το πρόγραμμα: www.pharosartsfoundation.org.

14, 17, 19-22, 24, 26-28, 30, 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 21:30

«ΜΟΝΑ... Τραγούδια μιας Ζωής»

Η ηθοποιός Μάρα Κωνσταντίνου με μια ομάδα επίλεκτων συντελεστών και μια παρέα τεσσάρων βιρτουόζων μουσικών, συναντιέται με τη σκηνοθέτιδα Λέα Μαλένη στο κέντρο της παλιάς πόλης και μαζί φτιάχνουν μια παράσταση επιχρωματισμένων αναμνήσεων και διαδραστικών αναμετρήσεων, με χιούμορ, αυτοσαρκασμό και αναζωογονητικές ενέσεις τζαζ. Ηθοποιοί: Μάρα Κωνσταντίνου, Ανδρέας Παπαμιχαλόπουλος, Παναγιώτης Λοϊζίδης, Τζούλη Γρηγορίου.

Κοσμικό Κέντρο «Αντωνάκης» (Γερμανού Πατρών 18, Παλιά Λευκωσία).
Πληροφορίες: 22664697, www.ledramusic.org.

«Δυο μέτρα γης αγάπησα»

Τριάντα εννέα χρόνια μετά την τουρκική εισβολή, μια παρέα δημιουργών και ερμηνευτών ένωσαν την αγάπη τους για την Κύπρο και δημιούργησαν το CD «Δυο μέτρα γης αγάπησα», με εφτά καινούργια τραγούδια και τρία ποιήματα. Ο πυρήνας βασίστηκε σε δέκα κείμενα του Ελληνοκύπριου στιχουργού και ποιητή Πόλυ Κυριάκου. Τις θύμισες και τις νοσταλγίες για την πατρίδα που δεν βρίσκουν ησυχία εμπλούτισε με μελωδίες ο συνθέτης Δημήτρης Κοργιαλάς. Η ομάδα έλαβε σάρκα και οστά με τον συντονισμό της ερμηνεύτριας Ευρυδίκης, όπως επίσης και με τα άλλα μέλη της μουσικής συντροφιάς: τον Γιάννη Κότσιρα, τη Μελίνα Κανά, την Ελένη Τσαλιγοπούλου, τη Γιώτα Νέγκα και τον Δώρο Δημοσθένους. Επίσης στον δίσκο υπάρχουν απαγγελίες από την ηθοποιό Πέμυ Ζούνη, όπως και από τον ίδιο τον ποιητή και στιχουργό του δίσκου.



θοκ

ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ < €5

Σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία, ο θεσμός των συνδρομητών προσφέρει μια πολύ συμφέρουσα λύση στους θεατρόφιλους δίνοντάς τους την ευκαιρία να παρακολουθήσουν για περίοδο ενός έτους όλες τις παραγωγές του ΘΟΚ (εξαιρούνται οι παραγωγές της Σκηνής 018) με έκπτωση που ξεπερνά το 50% της τιμής του εισιτηρίου.

Ο κάθε συνδρομητής ενημερώνεται για τις τρέχουσες και τις επόμενες παραγωγές του ΘΟΚ, για τις δράσεις και εκδηλώσεις του Οργανισμού με ενημερωτικά δελτία, και του παρέχεται δωρεάν το πρόγραμμα της κάθε παραγωγής.

Ετήσιες συνδρομές:
- 2 ατόμων: € 75
- 1 ατόμου: € 50

Για περισσότερες πληροφορίες και αιτήσεις: τηλ. 77772717, 22864303
www.thoc.org.cy/gr/friends.htm

Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
Γρηγόρη Αυξεντίου 9, 1096 Λευκωσία

Join us on Facebook στη σελίδα ΘΟΚ/THOC

εικαστικά

Φθινόπωρο στην Αξιοθέα



Κυρίαρχη μορφή του 16ου Πολιτιστικού Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου αποτελεί ο μεγάλος ποιητής του μείζονος ελληνισμού Κ.Π. Καβάφης, από τη γέννηση του οποίου συμπληρώνονται εφέτος 150 χρόνια. Μετέχοντας στην επέτειο αυτή, το Θεατρικό Εργαστήρι του Πανεπιστημίου Κύπρου (Θ.Ε.ΠΑ.Κ.) ανεβάζει τη νέα θεατρική παραγωγή του «Νερά της Κύπρου, της Συρίας και της Αιγύπτου». Πρόκειται για μια παράσταση στηριγμένη στη μελέτη του θεατρικού Καβάφη, η οποία προσεγγίζει την ποίηση του Αλεξανδρινού από τη σκοπιά του κόσμου της Ανατολής, από τη σκοπιά της Κύπρου.

Μια ξεχωριστή θεματική ενότητα με άξονα τη μουσική και λογοτεχνική παράδοση της Κρήτης συνθέτουν οι συναυλίες των πολυαγαπημένων Χαΐνηδων (10 Οκτωβρίου) και του ανεπανάληπτου Ψαραντώνη (17 Οκτωβρίου), η μουσική παράσταση του Trio Daulute που προσεγγίζει τα μουσικά ιδιώματα της Κρήτης, του Αιγαίου και της Μικράς Ασίας με έντονο το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού (12 Οκτωβρίου) και η παράσταση του «Ερωτόκριτου» από το Θ.Ε.ΠΑ.Κ. (16 Οκτωβρίου), η οποία ανεβαίνει ξανά με αφορμή τη συμπλήρωση 300 χρόνων από την πρώτη έντυπη έκδοση του κορυφαίου έργου του Βιτσέντζου Κορνάρου (Βενετία 1713).

Το πλήρες πρόγραμμα του β' μέρους του 16ου Πολιτιστικού Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου είναι διαθέσιμο σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου – www.ucy.ac.cy.

Στο Αρχοντικό Αξιοθέας (Οδός Αξιοθέας 9). Όλες οι παραστάσεις αρχίζουν στις 20:30. Εισιτήριο: €10/€5. Πληροφορίες: culture@ucy.ac.cy, 22894531.



22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 18:00

Ψηλαφώντας τα χέρια με την Τέχνη

Χρησιμοποιώντας υλικά όπως ακρυλικό σε καμβά, παστέλ και κάρβουνο σε χαρτί τα έργα της καινούργιας εικαστικής σειράς έργων της Ερμιόνης Ζαχαριάδου αφηγούνται μικρές καθημερινές ιστορίες αντλώντας έμπνευση από τα ίδια τα χέρια που κινούν τα νήματα της ζωής μέσω των πράξεών τους. Την έκθεση θα εγκαινιάσει η Α.Μ. ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ.κ. Χρυσόστομος Β', στις 22 Οκτωβρίου 18:00. Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι τις 9 Νοεμβρίου.

Στην Zmart Gallery, λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου Γ' 27 (Πεντάδρομος), Καϊμακλί. Δευτέρα-Πέμπτη: 10:00-13:00 & 16:00-19:00, Παρασκευή: 10:00-13:00 & 16:00-20:00, Σάββατο 10:00-19:00.

14-18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Έκθεση ψηφιδωτών Αγίας Σκέπης

Το Εργαστήριο Τέχνης της θεραπευτικής κοινότητας Αγία Σκέπη εκθέτει την πρώτη συλλογή έργων ψηφιδωτών που φτιάχνονται στην Αγία Σκέπη στο πλαίσιο της θεραπείας.
Αξιόλογα έργα από αξιόλογους ανθρώπους που έζησαν έντονες καταστάσεις και τον ανθρώπινο πόνο σε όλη του την έκταση. Σήμερα επανατοποθετημένοι, εκθέτουν τα κομμάτια τους και αποδεικνύουν ότι η απεξάρτηση είναι εφικτή. Δίνουν το μήνυμα ότι ο κάθε άνθρωπος έχει σπουδαίο περιεχόμενο και αν με υπομονή το τοποθετήσει σωστά η ζωή του γαληνεύει και ομορφαίνει. Τα εγκαίνια θα τελέσει, στις 14 Οκτωβρίου, στις 19:30, ο κ. Γιάννης Γιαννάκη, επίτροπος Εθελοντισμού και Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων. Την ίδια μέρα, στις 20:45, θα γίνει προβολή του ντοκιμαντέρ «Υπό την Σκέπη Σου», με πραγματικές μαρτυρίες ανθρώπων που βρίσκονται για θεραπεία στην Αγία Σκέπη. Την Πέμπτη 17 Οκτωβρίου, στις 19:30, θα προβληθεί και πάλι το ντοκιμαντέρ και θα ακολουθήσει ανοικτή συζήτηση.
Ώρες λειτουργίας έκθεσης, 15-18 Οκτωβρίου, Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή 10:00-13:00 και 16:00-20:00, Πέμπτη 10:00-13:00 και 16:00-22:00.
Στην Πύλη Αμμοχώστου (οδός Αθηνών).



12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 16:00-19:00

«Ένα στα Πέντε: Μέχρι το ένα να γίνει κανένα!»

Στο πλαίσιο της εκστρατείας του Συμβουλίου της Ευρώπης για τον τερματισμό της σεξουαλικής κακοποίησης των παιδιών με τίτλο «Ένα στα Πέντε», μέλη της Ομάδας Εφήβων Συμβούλων (ΟΕΣ) της επιτρόπου Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού, με τη στήριξη της επιτρόπου, διοργανώνουν εκδήλωση street event. Η εκδήλωση αποσκοπεί στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της κοινωνίας στο θέμα της σεξουαλικής κακοποίησης και σεξουαλικής εκμετάλλευσης παιδιών, με απώτερο στόχο την επίτευξη της κύρωσης από την Κύπρο της Σύμβασης του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Προστασία των Παιδιών από τη Σεξουαλική Εκμετάλλευση και Σεξουαλική Κακοποίηση (Lanzarote, 25.X.2007).
Η εκδήλωση αποτελεί την κορύφωση του εκπαιδευτικού διήμερου για παιδιά στο οποίο συμμετείχαν και μέλη της ΟΕΣ, που διοργάνωσε το Γραφείο της επιτρόπου Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού στις 10 και 11 Ιουλίου 2013, με θέμα τη σεξουαλική κακοποίηση και σεξουαλική εκμετάλλευση παιδιών.
Στην οδό Λήδρας, στη Λευκωσία.

19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 18:00-23:00

«Η Λευκωσία στηρίζει το κυπριακό κρασί»

Η Λέσχη Λάιονς Λευκωσίας Εντός των Τειχών, σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας και με τη στήριξη του Ομίλου Οινοφίλων Κύπρου, οργανώνουν εκδήλωση γευσιγνωσίας Κυπριακού Κρασιού με σλόγκαν «Η Λευκωσία στηρίζει το κυπριακό κρασί». Στόχος είναι:

- Η προώθηση του κυπριακού κρασιού, δίδοντας την ευκαιρία στα οινοποιεία να παρουσιάσουν τα κρασιά τους αλλά και στους δημότες της Λευκωσίας να τα γνωρίσουν
- Η ανάπτυξη της τουριστικής κίνησης στη Λευκωσία και ιδιαίτερα της εντός των τειχών
- Η στήριξη των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Κασσιανού που για τη Λέσχη Λάιονς Λευκωσίας Εντός των Τειχών αποτελεί το κύριο έργο προσφοράς στην κοινότητα και στους συμπολίτες που έτυχε να είναι λιγότερο τυχεροί.

Στο Δημοτικό Μέγαρο Λευκωσίας - Πλατεία Ελευθερίας. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 99582009, xenides@cytanet.com.cy.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

1-6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

«Ο κόσμος της Κύπρου»

Η μνημειακή ζωγραφική σύνθεση του Αδαμάντιου Διαμαντή «Ο κόσμος της Κύπρου» βρίσκεται στη Λευκωσία και εκτίθεται στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας και στη συνέχεια θα εκτεθεί στη Λεβέντειο Πινακοθήκη.

Θεματικές Ξεναγήσεις

• Αίθουσα Αρχαίας Λευκωσίας

Η Αίθουσα της Λευκωσίας, που βρίσκεται στο ισόγειο του Μουσείου, ανακαινίστηκε. Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, με αφορμή το γεγονός, προσκαλεί το κοινό σε ένα ταξίδι στην ιστορία της πόλης από τη «γέννησή» της έως και τη ρωμαϊκή περίοδο, μέσα από οργανωμένες ξεναγήσεις: 4, 11, & 25 Οκτωβρίου, στις 10:30 π.μ., 19 Οκτωβρίου, 11:00 π.μ.

• «Ανακυκλώνοντας την Κληρονομιά»

Θέμα των ειδικών ξεναγήσεων θα είναι τα κτίρια τα οποία στεγάζουν το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας. Κτίστηκαν στα τέλη του 19ου αιώνα στη συνοικία Τρυπιώτη, στον πυρήνα της εντός των τειχών Λευκωσίας και αποτελούν εξαίρετα δείγματα αστικής αρχιτεκτονικής της εποχής. Λειτούργησαν ως οικίες επώνυμων οικογενειών και προσωπικοτήτων της Λευκωσίας και «σηματοδότησαν» την ιστορία της. Η παρουσίαση θα θίγει επίσης το θέμα της συνένωσης των τριών κτιρίων και τις σύγχρονες αρχιτεκτονικές επεμβάσεις για την εξυπηρέτηση μουσειακών αναγκών και την καλύτερη λειτουργία τους ως δημοτικό κτιριακό σύμπλεγμα. Πέμπτη 3 Οκτωβρίου, 10:30 π.μ.

Για δηλώσεις συμμετοχής: 22661475 ή info@leventismuseum.org.cy.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά.

www.leventismuseum.org.cy / Τηλ: +35722661475.

το αντικείμενο του μήνα



Βέρα (Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος), 1940



Ασημένια βέρα που φέρει ανάγλυφο το στέμμα του τότε Βασιλείου της Ελλάδος και είναι χαραγμένη εσωτερικά με τη φράση ΕΘΝ. ΑΓΩΝ 1940.

Το 1940 η Ελλάδα εισήλθε στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων. Ο κυπριακός λαός διακήρυξε την προθυμία του να συμμετάσχει στον κοινό αγώνα και με την ενθάρρυνση της αγγλικής κυβέρνησης πολλοί Κύπριοι εθελοντές κατατάχθηκαν στον αγγλικό ή στον ελληνικό στρατό. Η συμπαράσταση των Κυπρίων προς την Ελλάδα υπήρξε ποικιλόμορφη. Έγιναν έρανοι και ανάλογα με την οικονομική δυνατότητα του κάθε Κύπριου συγκεντρώθηκαν μεγάλα χρηματικά ποσά, χρυσές λίρες, χρυσαφικά και κοσμήματα .

Χαρακτηριστική δωρεά ήταν η προσφορά της χρυσής γαμήλιας βέρας και η ανταλλαγή της με ασημένια που έφερε το στέμμα του Ελληνικού Βασιλείου.

Ο κάθε δωρητής παραλάμβανε μαζί με την ασημένια βέρα απόδειξη δωρεάς σφραγισμένη από τον πρόξενο της Ελλάδας στο νησί.

Μια πρώτη βέρα αυτού του τύπου δωρίθηκε στο Μουσείο από τον χρυσοχόο Νίκο Κωνσταντινίδη. Έκτοτε έχει συγκεντρωθεί μικρή συλλογή παρόμοιων δακτυλιδιών καθώς και μήτρες παραγωγής αφού φαίνεται ότι ένας μεγάλος αριθμός κατασκευάστηκε στην Κύπρο.

Αρ. Μητρώου: D/1996/1345
Διαστάσεις: Δ. 20 χιλ.
Δωρεά: Νίκος Κωνσταντινίδης



15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ-15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Από τον Κόσμο των Πουλιών της Κύπρου»

Το Λεβέντειο Μουσείο σε συνεργασία με τον Πτηνολογικό Σύνδεσμο Κύπρου, που γιορτάζει φέτος τα δεκάχρονά του, οργανώνουν έκθεση με θέμα «Από τον κόσμο των πουλιών της Κύπρου». Η έκθεση παρουσιάζει φωτογραφίες πτηνών της Κύπρου μέσα στο φυσικό τους περιβάλλον. Παρουσιάζονται επίσης απεικονίσεις πτηνών ή αντικείμενα που έχουν τη μορφή πουλιών από τις συλλογές του Μουσείου. Το περιεχόμενο της έκθεσης βοηθά στη γνωριμία του κοινού με τον κόσμο των πουλιών της Κύπρου και καταδεικνύει τη σημαντική και διαχρονική παρουσία των πτηνών σε διάφορες μορφές τέχνης.

Στο Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Λεβέντειου Μουσείου.

βιβλίο

30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 19:30

«Ο Άγνωστος Κόσμος των Κυπριακών Φυλακών»

Παρουσίαση του βιβλίου «Ο Άγνωστος Κόσμος των Κυπριακών Φυλακών», της κοινωνιολόγου Νίκης Πατσαλίδου. Το βιβλίο θα παρουσιάσει ο βοηθός γενικός εισαγγελέας Ρίκκος Ερωτοκρίτου και θα προλογίσει ο δημοσιογράφος Σάββας Ιακωβίδης.

Στην Πύλη Αμμοχώστου

4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 19:30

«Έρωτες χωρίς φτερά»



Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής «Έρωτες χωρίς φτερά», της Άννας Βανέζη. Συμμετοχή από αναγνωρισμένους μουσικούς, ηθοποιούς και ανθρώπους του λόγου.

Στο Ίδρυμα ARTos (Αγίων Ομολογητών 64). Πληροφορίες: 96593545, anvan13@hotmail.com.

αρχιτεκτονική

2-17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 19:30

40 χρόνια αρχιτεκτονικής Άθως Δίκαιος και Συνεργάτες 1973-2013



Η Zmart Gallery του Μουσείου Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα παρουσιάζει την αναδρομική έκθεση και παρουσίαση συλλεκτικού βιβλίου του Αρχιτεκτονικού Γραφείου Άθως Δίκαιος και Συνεργάτες. Εγκαίνια έκθεσης και παρουσίαση βιβλίου ('Beyond the Ordinary, 40 years of Architecture') στις 2 Οκτωβρίου 19:30, από τον υπουργό Εξωτερικών Ιωάννη Κασουλίδη. Τα έργα της έκθεσης περιλαμβάνουν αρχιτεκτονικά μοντέλα και σχέδια, σκίτσα και φωτογραφίες που εκτείνονται χρονικά από τη δεκαετία του '70 μέχρι και σήμερα. Μέσω της αναδρομικής αυτής έκθεσης το κοινό μπορεί να βιώσει ένα ταξίδι στον χρόνο απορροφώντας τις ιστορικές πληροφορίες που μεταφέρονται οπτικά στον θεατή.

Στην Zmart Gallery, λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 27 (Πεντάδρομος), Καϊμακλί. Δευτέρα-Πέμπτη: 10:00-13:00 & 16:00-19:00, Παρασκευή: 10:00-13:00 & 16:00-20:00, Σάββατο 10:00-19:00.

24-30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Diplomeeting 3 - Ημερίδα και έκθεση



Το τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Frederick και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου οργανώνουν, για τρίτη χρονιά, επιστημονική ημερίδα και έκθεση με θέμα τη διπλωματική εργασία του αρχιτέκτονα. Το Diplomeeting έχει στόχο να αναδείξει τη δουλειά των νέων αρχιτεκτόνων από διαφορετικά πανεπιστήμια στην Κύπρο και το εξωτερικό, συζητώντας παράλληλα τις δυνατότητες των νέων αρχιτεκτόνων να συμβάλουν στη σύγχρονη αρχιτεκτονική δημιουργία.

Στο Πολιτιστικό Κέντρο Παλαιά Αγορά Παλλουριώτισσας (οδός Αγ. Αντρέα 7). Εγκαίνια έκθεσης: Πέμπτη 24 Οκτωβρίου, 9:30 π.μ. Διάρκεια έκθεσης: 24-30 Οκτωβρίου. Ημερίδα: Πέμπτη 24.10, 9:30 π.μ.-8:00 μ.μ.



Monsieur Doumani

Grippy Grappa με έμπνευση την παράδοση

Οι Monsieur Doumani, γνωστοί για την καινοτομική και ιδιόρρυθμη προσέγγισή τους στην κυπριακή παραδοσιακή μουσική, παρουσίασαν ζωντανά τον πολυσυζητημένο πρώτο τους δίσκο που μόλις πρόσφατα κυκλοφόρησε «Grippy Grappa» στο πλαίσιο του 16ου πολιτιστικού φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου στο αρχοντικό Αξιοθέας στη Λευκωσία. Η προσέλευση του κοινού ξεπέρασε κάθε προσδοκία, και ενθουσιασμό προκάλεσε στο κοινό η εμφάνιση του γνωστού τραγουδιστή δημοτικών τραγουδιών Μιχάλη Τσερλικκά καθώς και της Μαρούλας Κωνσταντίνου.

Διασκευές κυπριακών τραγουδιών

Ο δίσκος Grippy Grappa, που αποτελείται κυρίως από διασκευές κυπριακών παραδοσιακών κομματιών, απέσπασε εξαιρετικές κριτικές από τα διεθνή μέσα, όπως πχ. τη βρετανική εφημερίδα «The Guardian», το γαλλικό περιοδικό «Les InRocks», το μουσικό περιοδικό «fRoots», ενώ ανακηρύχθηκε ως «Top of the World» στο 88ο τεύχος του σημαντικότερου περιοδικού έθνικ μουσικής, «Songlines». Επίσης, ο δίσκος ανέβηκε στο νούμερο 12 των τσαρτς του «World Music Network» για τον μήνα Αύγουστο, και μεταδόθηκε και παρουσιάστηκε σε ραδιοσταθμούς ανά το παγκόσμιο.

Το τοπικό μουσικό σχήμα Monsieur Doumani δημιουργήθηκε το 2011 στη Λευκωσία από τους Αντώνη Αντωνίου στον τζουρά, τον Άγγελο Ιωνά στην κιθάρα και τον Δημήτρη Γιασεμίδη στα πνευστά. Προερχόμενοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αλλά επηρεασμένοι από την κυπριακή φολκλόρ, οι Monsieur Doumani επικεντρώνονται στη διασκευή κυπριακών παραδοσιακών κομματιών προσθέτοντας ένα ιδιαίτερο σύγχρονο χρώμα στον ήχο και στη διάθεση των τραγουδιών, καθώς επίσης στη σύνθεση κυπριακών τραγουδιών που αντλούν έμπνευση από τη σύγχρονη κυπριακή κοινωνία.



Το γκρουπ έχει ήδη στο ενεργητικό του πολλές συμμετοχές σε σημαντικά μουσικά φεστιβάλ στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Αξίζει να σημειωθεί ότι τον Αύγουστο του 2012 εκπροσώπησε την Κύπρο στο διεθνές φεστιβάλ «Ferrara Buskers Festival» στην Ιταλία, όπου και διακρίθηκε αφού ψηφίστηκε τρίτο αγαπημένο σχήμα του φεστιβάλ.

Επόμενες εμφανίσεις

Οι Monsieur Doumani θα εμφανιστούν στις 2 Οκτωβρίου στο Φεστιβάλ Αγλαντζιάς και στις 9 Οκτωβρίου στο Σπίτι της Συνεργασίας. Προγραμματίζουν επίσης εμφανίσεις στη Θεσσαλονίκη και τα Σκόπια. Περισσότερες πληροφορίες: http://www.monsieurdoumani.com/index.php?page=804



Εγκαινιάζεται στις 22 Οκτωβρίου από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας το Πολιτιστικό και Εκπαιδευτικό Κέντρο του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ). Ο νέος χώρος αναμένεται να προσελκύσει στην περιοχή πολλούς νέους ανθρώπους αφού θα περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, ηλεκτρονική τεχνική βιβλιοθήκη και αναγνωστήριο.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΤΕΚ

Συνάθροιση επιστημόνων **στην παλιά Λευκωσία**

Το οίκημα του Πολιτιστικού και Εκπαιδευτικού Κέντρου του ΕΤΕΚ αναμένεται ότι θα δώσει σημαντική πνοή αναζωογόνησης στην εντός των τειχών περιοχή της Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Θησέως, ακριβώς δίπλα από τα κεντρικά γραφεία του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου και ως έργο περιλάμβανε την αποκατάσταση διατηρητέας οικοδομής και την ανέγερση νέας οικοδομής που επικοινωνεί με τη διατηρητέα. Η γειτνίαση της νέας ανάπτυξης με το οίκημα του ΕΤΕΚ στη Λευκωσία αλλά και άλλες υφιστάμενες ή μελλοντικές αναπτύξεις, όπως είναι το νέο δημαρχείο Λευκωσίας, αυξάνουν την προστιθέμενη αξία που θα δώσει η ανάπτυξη αυτή στην περιοχή.

Το Κέντρο θα φιλοξενεί, μεταξύ άλλων, γραφείο ευρωπαϊκών υποθέσεων, ηλεκτρονική τεχνική βιβλιοθήκη, αναγνωστήριο, αίθουσα πολυμέσων, αίθουσα σεμιναρίων, κυλικείο καθώς και αίθουσα εκδηλώσεων (χωρητικότητας 100 ατόμων) η οποία θα αξιοποιείται για προβολές, ως επίσης και για τη διοργάνωση εκδηλώσεων, διαλέξεων και σεμιναρίων.

Εκτιμάται ότι το Κέντρο θα έχει πέραν των 5000 επισκέψεων το χρόνο, μέσα από εκδηλώσεις, συνεδρίες, σεμινάρια, επισκέψεις στο αναγνωστήριο - βιβλιοθήκη κλπ. Λόγω της τεχνικής βιβλιοθήκης και του αναγνωστηρίου αναμένεται ότι η ανάπτυξη θα προσελκύει σε καθημερινή βάση μηχανικούς αλλά και φοιτητές.

Μάλιστα η πρώτη επίσημη εκδήλωση που θα φιλοξενήσει θα φέρει στη γειτονιά δεκάδες νεαρούς μαθητές, αφού θα είναι η τελετή απονομής των βραβείων του Διαγωνισμού του ΕΤΕΚ «Δράση για την Ενέργεια» 2012-2013! Ο Διαγωνισμός συνδιοργανώνεται με τον Σύνδεσμο Καθηγητών Σχεδιασμού και Τεχνολογίας και στόχος είναι να καταστεί θεσμός. Ο διευθυντής του Επιμελητηρίου, κ. Χριστόδουλος Χατζηοδυσσέως, μας δήλωσε σχετικά ότι «η εκδήλωση αυτή είναι πάρα πολύ συμβολική για τον νέο χώρο του ΕΤΕΚ, αφού αυτή τιμά και ενθαρρύνει τη φιλομάθεια, την έρευνα, την επιστήμη αλλά και την περιβαλλοντική συνείδηση μεταξύ των Κυπρίων μαθητών».



Το κτίσμα

Κατά τον σχεδιασμό του Κέντρου, το ΕΤΕΚ θέλησε να συνδυάσει ένα διατηρητέο κτίσμα με σύγχρονη τεχνολογία πληροφορικής και πολυμέσων και να δημιουργήσει έναν χώρο πολυμέσων με σύγχρονες τεχνολογίες και πολλές χρήσεις σε ένα παραδοσιακό κτίσμα με καινοτόμο τρόπο. Στο κτίριο αναδεικνύεται μέρος ευρημάτων του 12ου-16ου αιώνα μ.Χ. τα οποία αποτελούν μέρος της ιστορίας της πόλης και βρέθηκαν στον υπόγειο χώρο, καθώς τοποθετήθηκε διάφανο πάτωμα και συνδυάζεται με αρμονικό τρόπο με τη χρήση σύγχρονης τεχνολογίας.



Εμπλουτισμός της γνώσης

Λόγω του χώρου ανέγερσης αλλά και της χρήσης του Κέντρου, το Επιμελητήριο στόχευσε στη δημιουργία ενός χώρου συνάθροισης των μηχανικών μελών του – οι οποίοι ξεπερνούν τις 11 χιλιάδες– αλλά και οποιουδήποτε άλλου ενδιαφερόμενου, καθώς και άλλων ενεργών πολιτών. Πέραν αυτού θα εμπλουτιστεί η περιοχή με ένα πολιτιστικό κέντρο, με αίθουσα πολυμέσων, η οποία θα είναι ουσιαστική προσθήκη και θα αποτελεί νέο στοιχείο στην παλιά πόλη.

Περαιτέρω αναμένεται ότι η αίθουσα εκδηλώσεων θα αξιοποιείται τόσο από το Επιμελητήριο όσο και από άλλους επαγγελματικούς φορείς ή οργανώσεις, για διαλέξεις, εκδηλώσεις και σεμινάρια, σε πολύ τακτική βάση. Το γεγονός αυτό θα δημιουργήσει περαιτέρω συνέργιες και θα αυξήσει την επισκεψιμότητα, κάτι που θα ωφελήσει την περιοχή ποικιλοτρόπως.

Η ανάπτυξη θα είναι παράλληλα και χώρος εργασίας, κάτι που είναι εναρμονισμένο με τις επιδιώξεις του Τοπικού Σχεδίου Λευκωσίας και παροτρύνεται για την εντός των τειχών πόλη.

Επιπλέον, το νέο οίκημα, αναγνωρίζοντας τη σπουδαιότητα που έχει η προσφορά εκπαίδευσης στους μηχανικούς, θα στεγάζει και το Κέντρο Εκπαίδευσης του ΕΤΕΚ με σκοπό:

• Τη συνεχή αναβάθμιση και εμπλουτισμό της γνώσης και των επαγγελματικών προσόντων των μηχανικών

• Την προώθηση της «Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης» και της «Διά Βίου Μάθησης» των μηχανικών

• Την εκπαίδευση των νέων μηχανικών με στόχο την ευκολότερη απορρόφησή τους από την αγορά εργασίας (σημειώνεται πως για ορισμένους κλάδους του ΕΤΕΚ η εκπαίδευση είναι ή πρόκειται να γίνει υποχρεωτική)

• Την ανταπόκριση σε εκπαιδευτικές ανάγκες που προκύπτουν από τις τεχνολογικές εξελίξεις στην αγορά εργασίας ή από ειδικές συνθήκες στους διάφορους κλάδους (αλλαγή νομοθεσίας, ευρωπαϊκές οδηγίες, νέα αντικείμενα εξειδίκευσης κτλ.) τις οποίες το ΕΤΕΚ, ως τεχνικός σύμβουλος του κράτους τις περισσότερες φορές συνδιαμορφώνει, επηρεάζει ή καθοδηγεί με τις δράσεις του.

Διαλέξεις και βιωματικά εργαστήρια

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας στο πλαίσιο του «Συμβουλευτικού Κέντρου» και σε συνεργασία με επαγγελματίες και οργανώσεις/φορείς διοργανώνει σειρά διαλέξεων και βιωματικών εργαστηρίων, στην Παλιά Αγορά Παλουριώτισσας. Κατά τη διάρκεια των δράσεων θα παρέχεται δωρεάν φύλαξη για παιδιά άνω των 5 ετών. Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλ. 22797870 ή polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy.



Πρόγραμμα διαλέξεων

9 Οκτ. 18:00-20:00 - Ανακαλύπτοντας την ανθεκτικότητα της οικογένειας μέσα από την κρίση Ομιλήτρια: Μαρία Κακουρίδου - Ψυχολόγος, Συστημική, Οικογενειακή Ψυχοθεραπεύτρια (Μέλος Κ.Ε.Ο.Θ)

16 Οκτ. 18:30-20:00 - Το διαδίκτυο στη ζωή των παιδιών, Ασφαλής και υπεύθυνη χρήση Ομιλητής: Παναγιώτης Ιακώβου, Ανώτερος Τεχνικός, Λειτουργός Διαχείρισης Υπηρεσιών Δεδομένων Cytanet

23 Οκτ. 18:30-20:00 - Πώς κτίζουμε θετική αυτοεικόνα στα παιδιά μας Ομιλήτρια: Κωνσταντίνα Χρίστου, Ψυχοθεραπεύτρια

30 Οκτ. 18:00-19:30 - Πώς μπορώ να συμμετέχω στην ανακύκλωση μαζί με τα παιδιά μου Ομιλητής: Συνεργάτης οργανισμού REACTION Youth for the Prevention

6 Νοε. 18:00-19:30 - Προσέγγιση ορίων: Παιδιών και εφήβων Ομιλήτρια: Δρ Καλλισθένη Παντελίδου-Βορκά, Παιδοψυχίατρος, Ατομική-Οικογενειακή Θεραπεύτρια

13 Νοε. 18:30-20:00 - Εντάσσοντας τον διάλογο στην οικογένειά μας Ομιλήτρια: Ιωάννα Κολοκασίδου - Ψυχολόγος, Συστημική, Οικογενειακή Ψυχοθεραπεύτρια (Πρόεδρος Κ.Ε.Ο.Θ)

18 Νοε. 18:00-19:30 - Μπορώ να πιω και να οδηγήσω; Ομιλητής: Μάριος Σταύρου, Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου REACTION Youth for the Prevention. Την ίδια ώρα σε διπλανό χώρο: Παιδικό Εργαστήρι - Οδική Ασφάλεια και Παιδιά - Οδήγηση Ποδηλάτου 5-8 ετών

20 Νοε. 18:30-20:00 - Πάλι σε εμένα έτυχε λανθασμένος σύντροφος Ομιλήτρια: Κωνσταντίνα Χρίστου, Ψυχοθεραπεύτρια

25 Νοε. 2013 18:00-19:30 - Οικονομική και Οικολογική Οδήγηση Ομιλητής: Συνεργάτης οργανισμού REACTION Youth for the Prevention

27 Νοε. 18:00-19:30 - Σχολικός εκφοβισμός και βία μεταξύ των μαθητών Ομιλήτρια: Άντρη Ανδρονίκου, Κοινωνική Λειτουργός, Υπ. Διδάκτωρ

Πρόγραμμα Βιωματικών Εργαστηρίων (συνεχόμενες συναντήσεις)

10, 17, 24, 31 Οκτ. 18:30-20:00 - Προστατεύομαι και εκπαιδεύομαι από τη βία στις ερωτικές σχέσεις Εκπαιδεύτρια: Άντρη Ανδρονίκου, Κοινωνική Λειτουργός, Υπ. Διδάκτωρ

1, 8, 15, 22, 29 Νοε. 18:00-20:00 - Γονείς σ' έναν κόσμο που αλλάζει Εκπαιδεύτρια: Ιφιγένεια Σαμπάνη, Κοινωνιολόγος, Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια

7, 14, 28 Νοε. και 5, 12 Οκτ. 2013 18:30-20:00 - Κρίσεις Πανικού, Αντιμετώπιση και Καταπολέμηση Εκπαιδεύτρια: Κωνσταντίνα Χρίστου, Ψυχοθεραπεύτρια

Χορηγίες από Public και EXXON MOBIL

Ο γενικός διευθυντής του Public, κ. Χρήστος Νούλης, παρέδωσε στον δήμαρχο Λευκωσίας Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη επιταγή ύψους €5.000. Το ποσό συγκεντρώθηκε στον «κουμπαρά» του Public, στο πλαίσιο της φιλανθρωπικής εβδομάδας ανταλλαγής βιβλίων που πραγματοποιήθηκε στο Mall Of Cyprus.

Εξάλλου ο διευθύνων σύμβουλος της EXXON MOBIL Κύπρου, κ. Βαρνάβας Θεοδοσίου, παρέδωσε στον δήμαρχο δωροκουπόνια για καύσιμα αξίας €20.000. Το ποσό προσφέρθηκε στο πλαίσιο του νέου προγράμματος κοινωνικής προσφοράς «Εφόδια στην Ελπίδα». Τα δωροκουπόνια διατέθηκαν από τον δήμο σε μεγάλο αριθμό δυσπραγούντων συναθρώπων μας.

Απόδοση τιμών στους πεσόντες του 1974

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης και τιμής για τις μαύρες επετείους του Ιουλίου 1974, ο δήμος Αθηναίων, η κυπριακή πρεσβεία και η Ομοσπονδία Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας (ΟΚΟΕ) τέλεσαν, στον ιερό ναό Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου στην Αθήνα, το ετήσιο αρχιερατικό μνημόσυνο για τους πεσόντες κατά το πραξικόπημα και την τουρκική εισβολή. Ομιλητές ήταν ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης και η αντιδήμαρχος του δήμου Αθηναίων Εύα Κοντοσταθάκου. Στην ομιλία του ο κ. Γιωρκάτζης υπογράμμισε πως η απόδοση τιμών σε όσους αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την προάσπιση των ιδανικών της ελευθερίας και της δημοκρατίας αποτελεί οφειλόμενο χρέος και ελάχιστη ανταπόδοση της προσφοράς τους προς την πατρίδα. Μετά την τέλεση του μνημοσύνου πραγματοποιήθηκε πορεία προς το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα όπου έγινε κατάθεση στεφάνων, ενώ άγημα των Ενόπλων Δυνάμεων απέδωσε τιμές.



Βράβευση δήμου Λευκωσίας

Πρώτος στον κατάλογο των δήμων που βραβεύθηκαν με το Ευρωπαϊκό Δίπλωμα 2013, «European Diploma - Europe Prize», από το Συμβούλιο της Ευρώπης για το έργο του σε ευρωπαϊκό επίπεδο, βρίσκεται ο δήμος Λευκωσίας. Η απονομή του βραβείου έγινε την Πέμπτη 27 Ιουνίου 2013 σε επίσημη τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Palais de l' Europe στο Στρασβούργο κατά τη διάρκεια της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το βραβείο παρέλαβε εκ μέρους του δήμου Λευκωσίας η βουλευτής Στέλλα Κυριακίδου, πρόεδρος της Κυπριακής Αντιπροσωπείας της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης.
Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης σε δήλωσή του μετά τη γνωστοποίηση της βράβευσης είπε ότι «το βραβείο αντικατοπτρίζει τη μακρόχρονη δέσμευση του δήμου Λευκωσίας στη διαδικασία της οικοδόμησης της ευρωπαϊκής ενότητας και διαβεβαίωσε ότι παρά τους περιορισμένους πόρους και τις ιδιαίτερες προκλήσεις που έχει να αντιμετωπίσει η Λευκωσία ως διαιρεμένη πρωτεύουσα, θα χρησιμοποιήσει αυτό το βραβείο ως όχημα που θα ενισχύσει τις προσπάθειές μας για τη συνέχιση της πορείας ανάπτυξης των σχέσεων του δήμου εντός του ευρωπαϊκού περιβάλλοντος».
Κάθε χρόνο η Επιτροπή Κοινωνικών Θεμάτων, Υγείας και Ανάπτυξης του Συμβούλιου της Ευρώπης στο πλαίσιο του θεσμού «Europe Prize» απονέμει βραβεία σε τέσσερις κατηγορίες σε δήμους της Ευρώπης για την προώθηση της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης.
Ο φάκελος για την υποβολή της υποψηφιότητας του δήμου Λευκωσίας ετοιμάστηκε από το Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του δήμου.

Επίσκεψη προέδρου Ισραηλινού Κοινοβουλίου



Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης είχε συνάντηση με τον πρόεδρο του Ισραηλινού Κοινοβουλίου (Κνεσσέτ) κ. Yuli - Yoel Edelstein την Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2013 στο δημαρχείο Λευκωσίας. Οι δύο άντρες αντάλλαξαν απόψεις για σειρά θεμάτων σχετικά με την τοπική αυτοδιοίκηση και τρόπους συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών. Ο δήμαρχος χαιρέτησε την επίσκεψη του προέδρου της Κνεσσέτ στη Λευκωσία και ευχήθηκε αυτή να βοηθήσει στην περαιτέρω ενδυνάμωση της συνεργασίας μεταξύ Κύπρου και Ισραήλ.
Στη συνάντηση παρευρέθηκαν η αντιδήμαρχος Ελένη Λουκαΐδου και οι δημοτικοί σύμβουλοι Αντώνης Αντωνίου, Νεόφυτος Νεοφύτου και Σούλα Κολακίδου.

Έγκαιρη διάγνωση ρευματικών παθήσεων

Ξεπερνούν τις 100.000 οι ρευματοπαθείς στην Κύπρο

Οι ρευματοπάθειες είναι παθήσεις που προκαλούν σοβαρά οργανικά αλλά και λειτουργικά προβλήματα και κατατάσσονται διεθνώς μέσα στις πρώτες αιτίες πρόκλησης σωματικής ανικανότητας με τις μεγαλύτερες επιπτώσεις στο κοινωνικό και οικονομικό σύστημα. Για τον λόγο αυτό εντάσσονται στις προτεραιότητες των κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και χαρακτηρίζονται κύριες παθήσεις. Στην Κύπρο υπολογίζεται ότι περισσότερα από 100.000 άτομα πάσχουν από ρευματοπάθειες.

Το 2009 το Αμερικανικό Κολέγιο Ρευματολογίας με ανακοίνωσή του τόνισε ότι είναι απαραίτητο να δει κανείς ρευματολόγο αν παρουσιάζει κάποιο από τα ακόλουθα συμπτώματα: πόνους στις αρθρώσεις δηλαδή αρθραλγίες που να συνοδεύονται από δυσκαμψία κυρίως το πρωί, αρθρίτιδα, δηλαδή διόγκωση, πόνο, δυσκαμψία και θερμότητα σε μία ή περισσότερες αρθρώσεις, αρθρίτιδα που να συνοδεύεται από φλεγμονή στα μάτια, αρθρίτιδα που να συνοδεύεται από εξάνθημα στο δέρμα, όπως για παράδειγμα ψωρίαση, αρθρίτιδα που να συνοδεύεται από πόνους στη μέση, συνεχείς πόνους στον αυχένα, στον θώρακα, στη μέση ή στη λεκάνη, πόνους στις αρθρώσεις, στους μυς ή στα οστά που να είναι έντονοι ή να επιμένουν για διάστημα μερικών ημερών. Αυτά τα συμπτώματα μπορεί να υποδηλώνουν ρευματικά νοσήματα, γνωστά και ως ρευματοπάθειες.

Εκατό ρευματικά νοσήματα

Υπάρχουν συνολικά περισσότερα από εκατό ρευματικά νοσήματα. Η αρθρίτιδα, δηλαδή η φλεγμονή της άρθρωσης, είναι το κύριο κοινό σύμπτωμα των ρευματικών νοσημάτων όμως δεν είναι το μοναδικό χαρακτηριστικό των παθήσεων αυτών. Εκτός από τις αρθρώσεις, οι μυς, οι τένοντες, τα οστά, τα μάτια, το στόμα, η μύτη, τα αυτιά, το δέρμα, τα νύχια, η καρδιά, οι πνεύμονες, τα νεφρά, ο οισοφάγος, το έντερο, το ήπαρ, τα νεύρα, ο εγκέφαλος και άλλα συστήματα του οργανισμού μπορεί να προσβληθούν από κάποια ρευματοπάθεια. Άτομα κάθε ηλικίας, συμπεριλαμβανομένων των παιδιών, μπορεί να επίσης να προσβληθούν από ρευματοπάθειες για τις οποίες η έγκαιρη διάγνωση και θεραπεία αποτελούν βασικό κριτήριο στην εξέλιξή τους.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος

Παιδική παχυσαρκία

Η λανθασμένη στάση των γονιών μπορεί να εντείνει το πρόβλημα

Εκ πρώτης όψεως, η παιδική παχυσαρκία φαίνεται να οφείλεται κυρίως στην ανθυγιεινή διατροφή ενός γενικότερα μη σωστά δομημένου προγράμματος διατροφής, που συχνά συναντάται στην κυπριακή οικογένεια. Έχει σημασία να κατανοήσουμε και την ψυχολογική διάσταση του φαινομένου αυτού, που θα μας βοηθήσει στην πιο ολοκληρωμένη αντιμετώπισή του. Η ερώτηση «γιατί το παιδί είναι υπέρβαρο;» είναι σωστή για να ξεκινήσει κανείς.

Όπως στους ενήλικες, έτσι και στα παιδιά, η κατάποση τροφής συχνά συνδέεται με μια ψυχολογική ανάγκη για «γέμισμα» ή αναπλήρωση (κάτι ανάλογο του καπνίσματος), που προσδίδει ένα αίσθημα παρηγοριάς ή επιβράβευσης. Συχνά νιώθουμε την ανάγκη να φάμε, όχι γιατί πραγματικά πεινάμε, αλλά γιατί μέσω του φαγητού νιώθουμε μια ικανοποίηση που καλύπτει κάποιες άλλες ψυχολογικές ανάγκες.

Ενοχή και στιγματισμός

Οι συνηθέστεροι λόγοι που οδηγούν στην υπερφαγία σχετίζονται με αισθήματα μοναξιάς και κατάθλιψης, με το αίσθημα της χαμηλής αυτοεκτίμησης, με το στρες, καθώς και με το συναίσθημα της βαριεστιμάρας και του αντίστοιχου «κενού» που βιώνεται.

Εν συνεχεία, η κακή αυτοεικόνα και η κακή αίσθηση σώματος, σε συνδυασμό με τον κοινωνικό στιγματισμό, οδηγούν σε συναισθήματα ενοχών και περαιτέρω μείωση της αυτοεκτίμησης, που ενισχύουν εκ νέου την «απαγορευμένη συμπεριφορά», δηλαδή την κατάποση τροφής, δημιουργώντας έτσι έναν φαύλο κύκλο.

Στο σημείο αυτό να τονίσουμε ότι ο κοινωνικός στιγματισμός είναι ιδιαίτερα αυξημένος μεταξύ των παιδιών, καθώς συχνά ένα υπέρβαρο παιδί περιθωριοποιείται στο σχολείο ή τις εξωσχολικές δραστηριότητες ή γίνεται αντικείμενο περιφρόνησης και κοροϊδίας, που το απομονώνουν και το «κλείνουν» ακόμα περισσότερο.

Ο ρόλος των γονιών

Η στάση των ίδιων των γονέων προς το παιδί επηρεάζει αρνητικά τόσο την αυτοεκτίμηση όσο και αυξάνει την τάση για υπερφαγία. Έτσι, αν για παράδειγμα ένας γονιός νιώθει ντροπή, οίκτο ή αηδία που το παιδί του είναι υπέρβαρο, μπορεί άθελά του να του μεταφέρει αυτά τα συναισθήματα αποστροφής και απαξίωσης, κάτι που γίνεται συχνά με την κριτική ή με τη βίαιη απαγόρευση των «κακών» τροφών από το σπίτι, ή ακόμα χειρότερα όταν η απαγόρευση επιβάλλεται μόνο στο συγκεκριμένο παιδί (και όχι π.χ. στα αδέλφια του ή στα άλλα μέλη της οικογένειας). Οι γονείς πρέπει να αφιερώσουν χρόνο, ώστε κατ' αρχήν να εντοπίσουν πότε και υπό ποιες συνθήκες το παιδί τους καταφεύγει στην τροφή ή πότε άρχισε να παίρνει συστηματικά βάρος.

Μήπως το παιδί περνάει μια στρεσογόνο φάση στη ζωή του (για παράδειγμα τσακωμοί, διαζύγιο, θάνατος, γέννηση νέου παιδιού στην οικογένεια); Μήπως πιέζεται από αυξημένες προσδοκίες γονιών και δασκάλων, και έτσι η τροφή αποτελεί επιβράβευση σε ένα κοπιαστικό πρόγραμμα δραστηριοτήτων; Μήπως μένει πολλές ώρες μόνο του, χωρίς την ποιοτική συναισθηματική επαφή των γονιών του; Μήπως το παιδί μας βιώνει κάτι άλλο, που δεν το γνωρίζουμε;

Η απάντηση σε αυτά τα ερωτήματα είναι μία σημαντική αρχή για να καταλάβουμε και να βοηθήσουμε το παιδί μας.

Ειρένα Χ"Βασιλείου
Ψυχολόγος





Ανανεώστε το σπίτι σας

Εκμεταλλευτείτε τα καλά του φθινοπώρου

Ο Οκτώβρης είναι ο μήνας που οι περισσότεροι από μας προετοιμάζουμε το σπίτι μας ώστε να υποδεχθεί τον χειμώνα. Η νύχτα μεγάλωσε, τα βράδια είναι πιο ψυχρά, η εποχή άλλαξε και προσαρμόζουμε την καθημερινότητά μας σύμφωνα με την εποχή που βρισκόμαστε.
Το σπίτι μας θέλει κι αυτό αλλαγή και προσαρμογή. Αρχίζουμε με ένα πολύ-πολύ καλό καθάρισμα όλου του σπιτιού, μέσα και έξω από αυτό, να φύγει η σκόνη που μαζεύτηκε κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Συνήθως η επιστροφή στο σπίτι και τη ρουτίνα της καθημερινότητας, μετά τις διακοπές μπορεί να επιφέρει μελαγχολία και κακή διάθεση. Μια λύση για να αποφύγουμε αυτή την άσχημη προοπτική, είναι να εκμεταλλευτούμε τα καλά του φθινόπωρου και να βάλουμε στη διακόσμηση του σπιτιού μας ζωηρά χρώματα, ζεστά αρώματα.
Σε εποχές οικονομικής στενότητας, το περιβάλλον του σπιτιού αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία. Είναι το καταφύγιό μας. Εκεί καταφεύγουμε και περνάμε ώρες συναισθηματικής ανασυγκρότησης και ηρεμίας.

Με φαντασία και καλή διάθεση

Δεν χρειάζεστε πολλά, μόνο φαντασία και ενημέρωση. Μια πινελιά εδώ, ένα τρικ παραπέρα μεταβάλλουν την ατμόσφαιρα και τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τον χώρο. Τα λουλούδια και τα φυτά είναι οικονομικά και αποτελούν ένα ζωντανό στοιχείο διακόσμησης για όλο τον χρόνο. Δίνουν χρώμα και ζωή στον χώρο, ενώ καθαρίζουν την ατμόσφαιρα φιλτράροντας τον αέρα.
Αλλάξτε την ενέργεια του σαλονιού σας απλώς αλλάζοντας τη θέση των επίπλων, δημιουργήστε μια γωνιά δίπλα στο παράθυρο με μια πολυθρόνα για να απολαμβάνετε τον φθινοπωρινό ήλιο.
Εάν νιώθετε ότι το χρώμα απουσιάζει από το σπίτι, βάλτε τις πινελιές σας με τη βοήθεια διάφορων διακοσμητικών μαξιλαριών. Μικρά, μεγάλα παραλληλόγραμμα, στρογγυλά, σε ό,τι σχήμα και χρώμα θέλετε, τα οποία θα μεταμορφώσουν τον καναπέ και θα σας χαρίσουν άνεση όταν βλέπετε τηλεόραση.
Στα δωμάτια αλλάζουμε κουρτίνες (παλιές ξεχασμένες κουρτίνες που έχουν χρόνια να χρησιμοποιηθούν) και καλύπτουμε τα κρεβάτια με κουβερτούλες που ράβουμε από κομμάτια παλιών ρούχων ή υφασμάτων, που συνήθως όλες μας αποθηκεύουμε μη θέλοντας να τα αποχωριστούμε.

Πετάμε ό,τι δεν χρειαζόμαστε

Ένα καλό καθάρισμα και ξεκαθάρισμα χρειάζεται και η κουζίνα μας, πετάμε ό,τι είναι ραγισμένο, κατεστραμμένο, πολλές φορές και περιττό (είναι απίστευτος ο αριθμός άχρηστων αντικειμένων που μαζεύονται στα ντουλάπια και στα συρτάρια της κουζίνας), αφήνουμε μόνο τα αντικείμενα που μας είναι απαραίτητα και λειτουργικά.
Μαζεύουμε τα καλοκαιρινά μας ρούχα, όσα από αυτά θα φορέσουμε και του χρόνου, αυτά που δεν θέλουμε, δεν τα πετάμε -αν είναι σε καλή κατάσταση- ίσως κάποιοι τα έχουν ανάγκη και κρεμάμε τα χειμωνιάτικα.
Δεν έχει σημασία αν το σπίτι σας είναι πλούσιο ή φτωχό, μεγάλο ή μικρό. Δύο είναι οι ουσιαστικές λεπτομέρειες που κάνουν ένα σπίτι ευχάριστο: 1ον η καθαριότητα και η τάξη και 2ον λίγη φαντασία.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικού χώρου
και σύμβουλος feng shui

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

MOUNT SINAI HOSPITAL



Joseph and Wolf Lebovic Health Complex

Samuel Lunenfeld Research Institute

Το Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου και το νοσοκομείο Mount Sinai του Καναδά σε συνεργασία με το Υπουργείο Υγείας πραγματοποιούν μια νέα παγκύπρια έρευνα με θέμα:

(Η μελέτη έχει πάρει την έγκριση της Εθνικής Επιτροπής Βιοηθικής Κύπρου)

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:
Δρ. Ελευθέριος Φ. Διαμαντής
Δρ. Κατερίνα Οικονομοπούλου
Δρ. Κυριάκος Κυριάκου
Δρ. Ανδρέας Χατζησάββας
Δρ. Γιώργος Χριστοφή

Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΕΧΙΝΟΚΟΚΚΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ ΣΤΟΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΠΛΗΘΥΣΜΟ



Ο εχινόκοκκος αποτέλεσε μείζον θέμα δημόσιας υγείας παλαιότερα και ταλαιπώρησε τον κυπριακό πληθυσμό μέχρι και την επιτυχή διοργάνωση του εθνικού προγράμματος εξόντωσης του από το Τμήμα των Κτηνιατρικών Υπηρεσιών.

Σχετικές μελέτες έχουν υποδείξει ότι άτομα που έχουν υποστεί παρασιτικές μολύνσεις έχουν αναπτύξει διάφορες αλλαγές στο ανοσοποιητικό τους σύστημα οι οποίες πιθανόν να σχετίζονται είτε θετικά είτε αρνητικά με ασθένειες, όπως ο καρκίνος.

Οι ερευνητές θα κλειθούν να διερευνήσουν το εάν η παρελθούσα μόλυνση από εχινόκοκκο επηρεάζει τη μετέπειτα εμφάνιση καρκίνου στον Κυπριακό πληθυσμό.

Στη μελέτη μπορούν να συμμετέχουν άτομα που είχαν στο παρελθόν μολυνθεί από εχινοκοκκίαση. Επίσης μπορούν να συμμετέχουν υγιή άτομα, ως μονάδες ελέγχου, για τη σύγκριση με τους πρώην ασθενείς του εχινοκόκκου.

Σε περίπτωση όπου ο πρώην ασθενής έχει ο ίδιος αποδημήσει, επιτρέπεται η συμμετοχή ενός εν' ζωή συγγενή ο οποίος έχει επαρκή γνώση του σχετικού ιστορικού του ασθενούς.

Μετά από την εκδήλωση ενδιαφέροντος του συμμετέχοντα, θα διευθετηθεί μία 10-λεπτη τηλεφωνική ή προσωπική συνέντευξη, για να ληφθούν περισσότερες λεπτομέρειες σχετικές με την έρευνα.

Η ερευνητική ομάδα ζητά τη βοήθεια καθενός από εμάς για να συμμετέχουμε στην έρευνα και να μεταδώσουμε το κάλεσμα σε συγγενικά και φιλικά πρόσωπα.

ΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ:

Δρ. Κατερίνα Οικονομοπούλου
Τηλ: 22392809 / Φαξ: 22392746
E-mail: katerinao@cing.ac.cy

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

ΟΔΟΙ
ΓΝΩΣΗΣ

Οδός Μιλτιάδη Μαλακάση



Ο Μιλτιάδης Μαλακάσης (1869-1943) ήταν ποιητής και πεζογράφος από το Μεσολόγγι. Σπούδασε νομικά αλλά προτίμησε να ασχοληθεί με τη λογοτεχνία. Σύζυγός του ήταν η κόρη του πρωθυπουργού Δεληγιώργη, με την οποία ζούσαν στο Παρίσι. Κατά την περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων (1912-13) ο Μαλακάσης επέστρεψε στην Ελλάδα. Από το 1917 μέχρι το 1937 ήταν υπάλληλος στη βιβλιοθήκη της Βουλής. Η ποίησή του διακρίνεται για τον λυρισμό της, το πηγαίο της εμπνεύσεως και την απλότητά της. Η πρώτη του ποιητική συλλογή «Συντρίμματα» κυκλοφόρησε το 1898. Τιμήθηκε με το Εθνικό Αριστείο Γραμμάτων και Τεχνών. Πολλά ποιήματά του μεταφράστηκαν σε ξένες γλώσσες.

Η οδός είναι παράλληλη της λεωφόρου Δημοσθένη Σεβέρη.

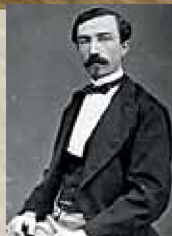


Οδός Κιλκίς

Πόλη της κεντρικής Μακεδονίας, η οποία απέχει 48 χιλιόμετρα από τη Θεσσαλονίκη. Το 1912 κατελήφθη από τους Βούλγαρους και στο τέλος του ίδιου έτους απελευθερώθηκε από τα ελληνικά στρατεύματα μετά την περίφημη μάχη του Λαχανά, που υπήρξε αποφασιστική για την τελική ήττα των βουλγαρικών στρατευμάτων. Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή εγκαταστάθηκαν στην πόλη πρόσφυγες και γνώρισε μεγάλη ακμή.

Η οδός είναι πάροδος της λεωφόρου Κυριάκου Μάτση αλλά και της λεωφόρου Νίκης.

Οδός Δεληγιώργη



Ο Επαμεινώνδας Δεληγιώργης (1829-1897) ήταν δημοσιογράφος και πολιτικός από το Μεσολόγγι. Μετά την παραίτηση του Όθωνα έγινε πρωθυπουργός στη Συμμαχική Κυβέρνηση με τον Δημ. Βούλγαρη. Ξανάγινε πρωθυπουργός την περίοδο 1870-1874 και υπουργός Οικονομικών το 1877 στην Οικουμενική Κυβέρνηση του Κων. Κανάρη.

Η οδός Δεληγιώργη είναι πάροδος της λεωφόρου Δημοσθένη Σεβέρη και παράλληλη της λεωφόρου Γρίβα Διγενή (πίσω από την ΠΑΣΥΔΥ).

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00
Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»
Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.
Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30
Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)
Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30
Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.
Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00
Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄
Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές
Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.
Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης
Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.
Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης
Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ
Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Τετάρτη 15:00-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)
Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ
Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών

όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.
Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΖΑΜΠΕΛΑ

Το Μουσείο Τεχνών φιλοδοξεί να παίξει καθοριστικό ρόλο στα πολιτισμικά και στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Εκτός από τους θησαυρούς της μόνιμης συλλογής του –κυρίως έργα τέχνης σύγχρονων Κυπρίων καλλιτεχνών– το μουσείο φιλοξενεί στην Gallery του σημαντικές περιοδικές εκθέσεις Κυπρίων αλλά και ξένων καλλιτεχνών, ενώ παράλληλα οργανώνει εκδηλώσεις που προάγουν την τέχνη και τον πολιτισμό. Επίσης, ξαφνιάζει με τα πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα που οργανώνει.
Δευτέρα-Πέμπτη: 10:00-13:00, 16:00-19:00
Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00
Σάββατο: 10:00-19:00
Διεύθ.: Λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου Γ' 27 (Πεντάδρομος), Καϊμακλί, τηλ.: 22456098

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με σύγχρονες οθόνες αφής, τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.
Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00
Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00
Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.
Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)
Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434



ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)
Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ
Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ
Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.
Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.
Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.
Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.
Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.
Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ
Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.
Τηλέφωνο: 22755120

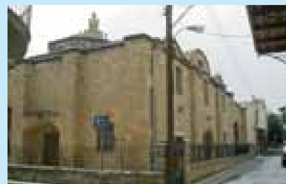
ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ
Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.
Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ
Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα.
Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.
Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΗ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

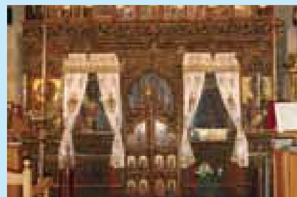
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη νεκρή ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα
- Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών «Αρχοντικό Ιεροδιακόνου»

Νέο ωράριο λειτουργίας του δήμου



Ο δήμος Λευκωσίας υπενθυμίζει το κοινό ότι από τη Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2013 το ωράριο της Δημοτικής υπηρεσίας έχει τροποποιηθεί ως εξής:
Από Δευτέρα μέχρι Παρασκευή 8.00-16.00.
Το ωράριο εξυπηρέτησης του κοινού στο **Δημοτικό ταμείο** (οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 13) είναι: Δευτέρα-Παρασκευή 8.15-15.00.
Το ωράριο του ταμείου και της εξυπηρέτησης του κοινού της **Τεχνικής υπηρεσίας** είναι: Δευτέρα-Παρασκευή 11.30-15.00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λ/σία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης & Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00, Κυριακή: 10:00-16:00, Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λ/σία
Τηλ.: 22797400

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες. Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ).
Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22797697

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΥ»
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή 10:00-14:00, 17:00-20:00, Σάββατο 10:00-14:00, Δευτέρα κλειστό
Γωνία Λεωφόρου Αγίων Ομολογητών και Αγχιάλου, Λευκωσία
Τηλ.: 22256782

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200
Οδός Σιμωνίδου	39
Ζήνωνος Σώζου - Αλάσιας	34



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.



ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13,
Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου
Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

Express Yourself Healthy
Δημοσθένη Σεβέρη 23Β
☎ 22674040

Domus
Κοραή 5
☎ 22433722

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης
Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Οδός Ονείρων
Ξάνθης Ξενιέρου 23
22432242

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729



Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

MaipCO - Contemporary Lunch Kitchen
Στασάνδρου 8
☎ 22445121

Μοντέρνο Μεζεδοπωλείο Ουσίες και Οινοπνεύματα
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

Τσιπουράδικο στη Στοά
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Αχαιών 1, Έγκωμη
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70,
Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70,
Ξενοδοχείο Holiday Inn
☎ 22668601

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ.
Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

Wakame Sushi Bar
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680101, 99960603

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454



Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή
Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη
Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 62Γ,
Καϊμακλί
☎ 22434327

Πίτα Παν
Θεμιστοκλή Δέρβη 25,
☎ 77777740

Σουβλάκι της γειτονιάς
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ,
Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Ο Μάγειρας
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α,
Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56,
Παλλουριώτισσα
☎ 22430511

Grill House Joker
Κυριάκου Μάτση 8
Παλλουριώτισσα
☎ 22730344/22730345





ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
☎ 22349643

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1, Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Οθέλλου 1
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Ταβέρνα-Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

Πολυχώρος 77
Φανερωμένης 75-77 (Παλιά Λευκωσία)
☎ 96335267

Rimi Restaurant & Tavern
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680101, 99960603

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

Παραγάδι
Οδός Νιόβης 3
☎ 22311694

CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272



Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 2-4
☎ 22670318

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Caraffa Bastione
Λεωφόρος Αθηνάς 6
☎ 22730025

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Flocafé
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134 και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Παλιά Λευκωσία
☎ 22760099

Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7, Λευκωσία
☎ 22664136

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610



Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14Γ
☎ 22460046

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

Tzellari Argentinian Cyprus Restaurant
Παλιά Κακοπετριά
☎ 22922522

ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
☎ 22797274

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Οριζόντια:

1 Κυπριακό Μουσείο Ιστορικής ... στην οδό Γρανικού.
5 ... Πάλας: Κινηματογράφος.
7 Αίθουσα Μελίνα ... απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας.
9 Club στη λεωφόρου Σπύρου Κυπριανού.
11 Αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου (αρχικά).
13 Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (αρχικά).
14 Μάρκο ... στην ταράτσα του Holiday Inn.
15 Διαδημοτική Εταιρεία Ποδηλάτων Λευκωσίας (αρχικά).
16 ... Φανάρια: Ζαχαροπλαστείο στην Πλατεία Φανερωμένης.
17 ... 300: Καφενείο στην ομώνυμη οδό.
18 Η Βιβλιοθήκη του Παγκυπρίου Γυμνασίου.
21 Καφενείο στην πλατεία Φανερωμένης.
24 Δυόσμος και ... στην Ονασαγόρου.
26 Ψαροταβέρνα στην οδό Μενάνδρου.
29 Δημοτικό σχολείο στη λεωφόρο Στασίνου.
30 Μία από τις Πύλες των Τειχών της Λευκωσίας.
31 Κυπριακός Οργανισμός Αθλητισμού (αρχικά).

Κάθετα:

1 Λεωφόρος στην οποία βρίσκεται το City Plaza στη Λευκωσία.
2 Άγγλων... εντάξει.
3 Αικατερίνη ...:Βασίλισσα της Κύπρου.
4 Αρχαίων αέρας.
6 Οργανισμός Συγκοινωνιών Επαρχίας Λευκωσίας (αρχικά).
8 Διάσημος για τα παγωτά του στον πεζόδρομο Λήδρας.
10 Βιβλιοθήκη στην οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου.
12 Εφτά ... στη Στοά Αισχύλου Τρικούπη.
14 Αρχαίων φωτιά.
19 Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (αρχικά).
20 Πριν το δύο.
22 Αρχαία πόλη βασίλειο της Κύπρου, στη θέση της σημερινής Λευκωσίας.
23 Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου (αρχικά).
25 Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου (αρχικά).
27 Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (αρχικά).
28 Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού (αρχικά).

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ 5. ΖΗΝΑ 7. ΜΕΡΚΟΥΡΗ 9. ΣΦΗΝΑΚΙΑ 11. ΑΤΗΚ 13. ΡΙΚ 14. ΠΟΛΟ 15. ΔΕΠΛ 16. ΤΡΙΑ 17. ΕΡΜΟΥ 18. ΣΕΒΕΡΕΙΟΣ 21. ΧΑΛΑΡΑ 24. ΚΑΝΕΛΑ 26. ΠΥΞΙΔΑ 29. ΕΛΕΝΕΙΟ 30. ΠΑΦΟΥ 31. ΚΟΑ. **ΚΑΘΕΤΑ:** 1. ΜΑΚΑΡΙΟΥ 2. ΟΚ 3. ΚΟΡΝΑΡΟ 4. ΑΗΡ 6. ΟΣΕΛ 8. ΗΡΑΚΛΗΣ 10. ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ 12. ΚΛΕΙΔΙΑ 14. ΠΥΡ 19. ΕΚΑΤΕ 20. ΕΝΑ 22. ΛΗΔΡΑ 23. ΑΗΚ 25. ΕΤΕΚ 27. ΘΟΚ 28. ΚΟΤ.



ΔΗΣΥ

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@gmail.com

Ελένη Λουκαΐδου - Αντιδήμαρχος
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
Antoniou.s.antonis@gmail.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

Νίκος Μαλέκος
☎ 99-610315

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@
cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437
☎ 99-830589

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@cytanet.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@
nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com

Βρείτε μας στο facebook.



ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κι όλα κυλούν καλύτερα!







315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας.**

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία.
Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρώτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**